

ARTISTIQUE



Confédération Européenne de Billard

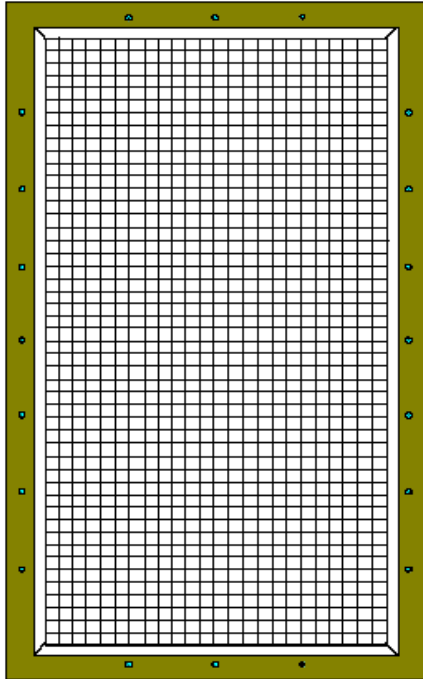
C - PROGRAMME 68 FIGURES

+ 32 = 100 FIGURES PROGRAMME



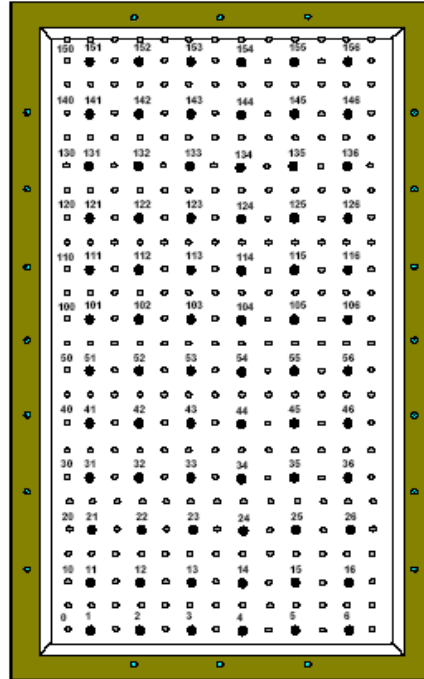
Confédération Européenne de Billard

Division de la surface du Billard



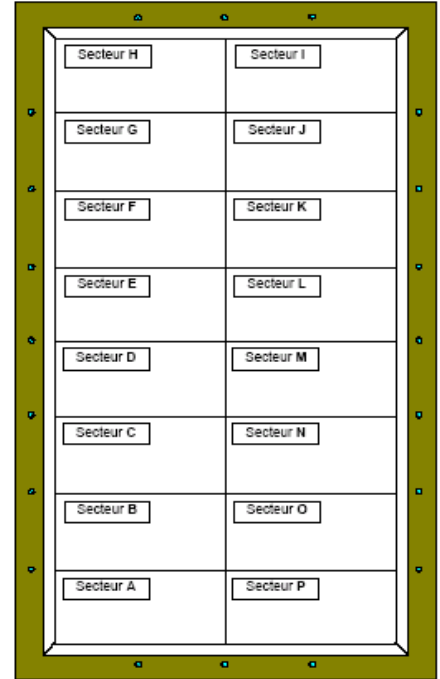
La surface de jeu est subdivisée en 1152 petits carrés dont le côté correspond approximativement au diamètre d'une bille.
Ce côté est égal au 1/24e de la largeur de jeu :
 $1420/24=59,166\text{mm}$

Gabarit de repérage



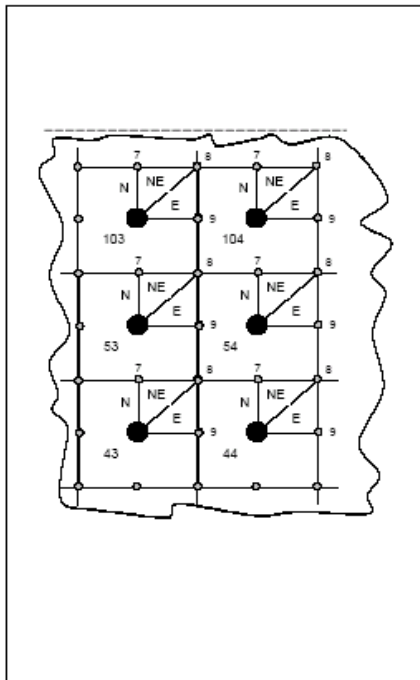
Ce gabarit est destiné à repérer la position des billes situées dans les 16 secteurs de la surface de jeu dont chacun mesure 0,710 m de longueur et 0,355 m de largeur.

Délimitation des secteurs



La surface de jeu est subdivisée en 16 secteurs mesurant chacun 0,710 m de longueur et 0,355 m de largeur.

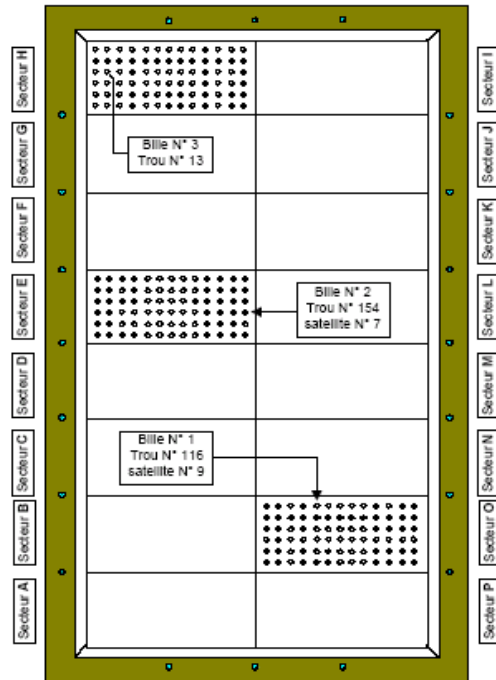
Disposition des satellites sur gabarit de repérage



Chacun des trous principaux du gabarit de repérage comporte trois satellites orientés et désignés comme suit

- Satellite N° 7 : au Nord
- Satellite N° 8 : au Nord-Est
- Satellite N° 9 : à l'Est

Exemple de repérage



Coup N° 54 (rétro 3 bandes) :

- Bille rouge N° 3 : secteur H, trou 13, sans satellite
- Bille blanche N° 2 : secteur E, trou 154, satellite 7
- Bille N° 1 : secteur O, trou 116, satellite 9

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 1

Coefficient : 5

Point n° 2

Coefficient : 6

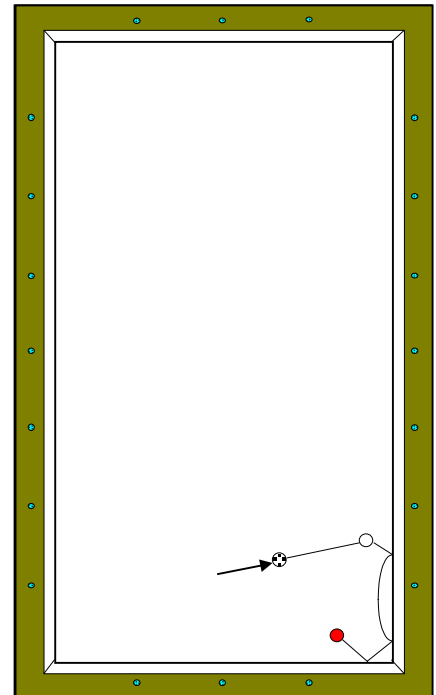
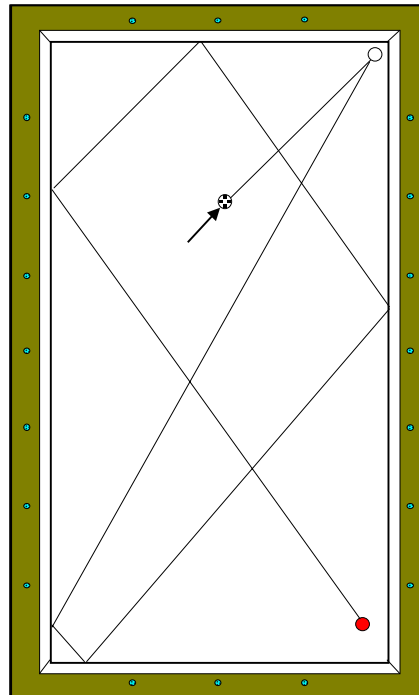
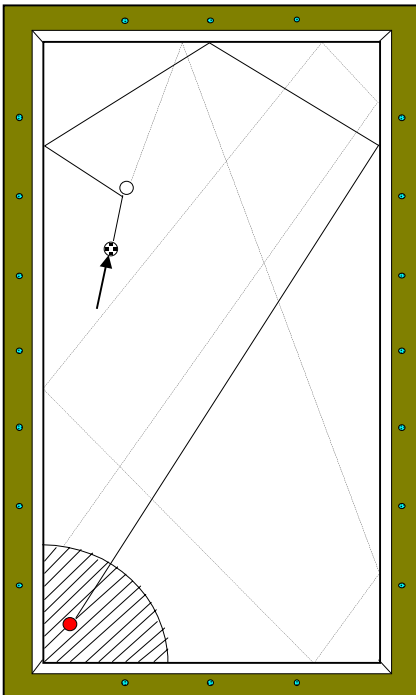
Point n° 3

Coefficient : 6

Trois bandes avec rappel de la bille 2 par 6 bandes

Coup dur 5 bandes

Coulé 3 bandes



Les trois billes doivent rester dans la zone hachurée

- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. K 42 | 1. F 45 |
| 2. J 50(8) | 2. G 56(8) |
| 3. P 13 | 3. A 14 |

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. K 156(8) | 1. K 156(8) |
| 2. H 1 | 2. I 6 |
| 3. A 14 | 3. P 13 |

Bille 1 : D - D - A

- | | |
|------------|----------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 125 | 1. O 122 |
| 2. B 13(9) | 2. O |
| 3. A 35 | 3. P 32 |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 4

Coefficient : 7

Point n° 5

Coefficient : 5

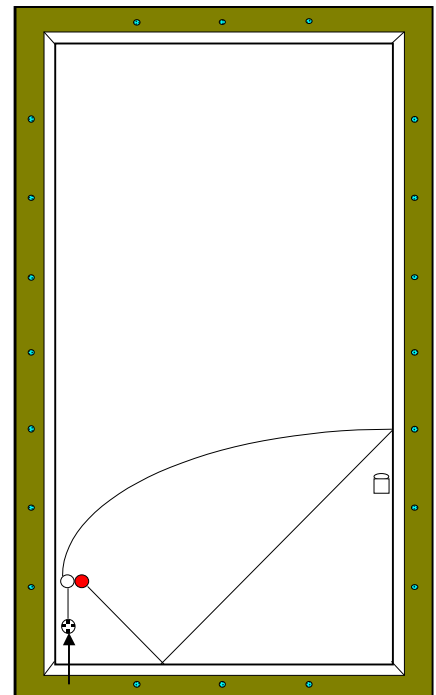
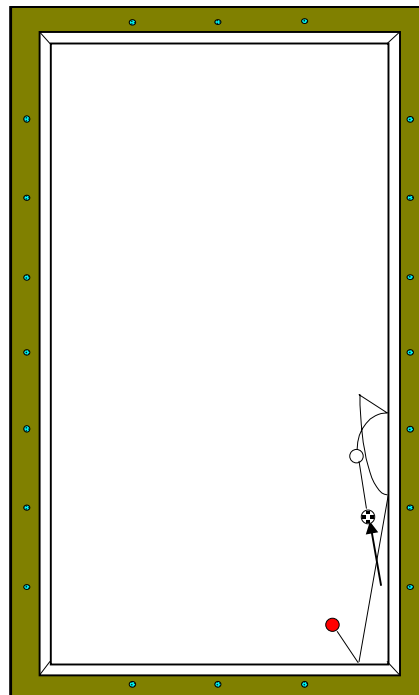
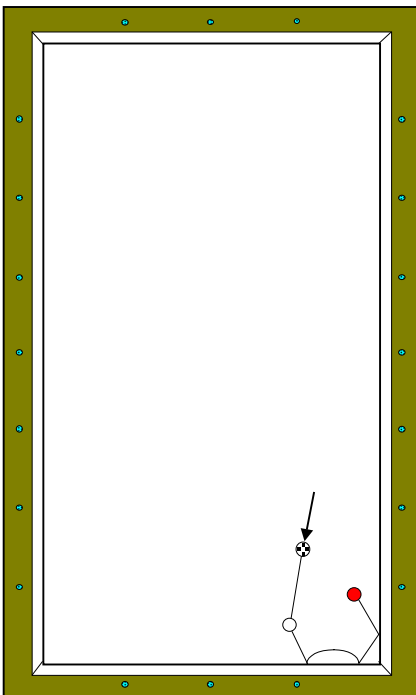
Point n° 6

Coefficient : 8

Coulé 3 bandes obligatoires

Coup-rétro 3 bandes

Coulé-rétro 2 bandes



Bille 1 : A - A - D ou A - D - A - D
Répétition de la petite bande obligatoire - éventuellement 4 bandes par renversé sur grande bande

- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 44(7) | 1. O 43(7) |
| 2. A 54(7) | 2. P 53(7) |
| 3. A 13(9) | 3. P 16(9) |

Bille 1 : D - D - A

- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 0(8) | 1. O 6(8) |
| 2. C 13(7) | 2. N 14(7) |
| 3. A 34 | 3. P 33 |

Gaucher

Droitier

- | | | |
|------------|------|------------|
| 1. P 3 | | 1. A 4 |
| 2. O 0(9) | | 2. B 6(9) |
| 3. O 10(9) | ☐ C5 | 3. B 16(9) |

☐ N2

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 7

Coefficient : 6

Point n° 8

Coefficient : 7

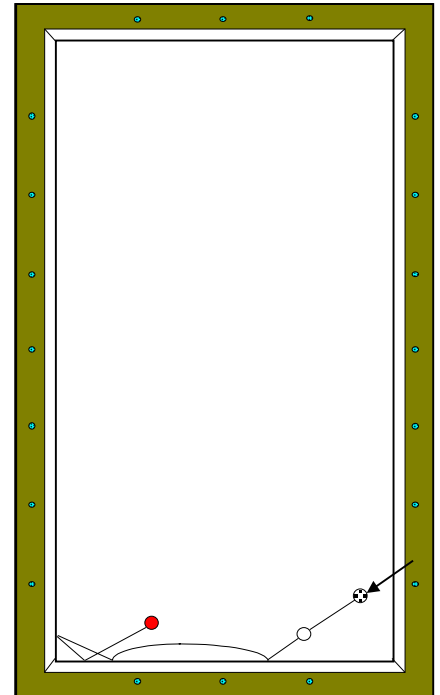
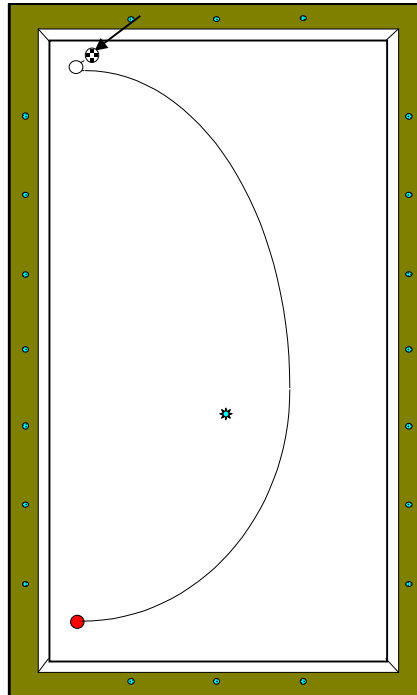
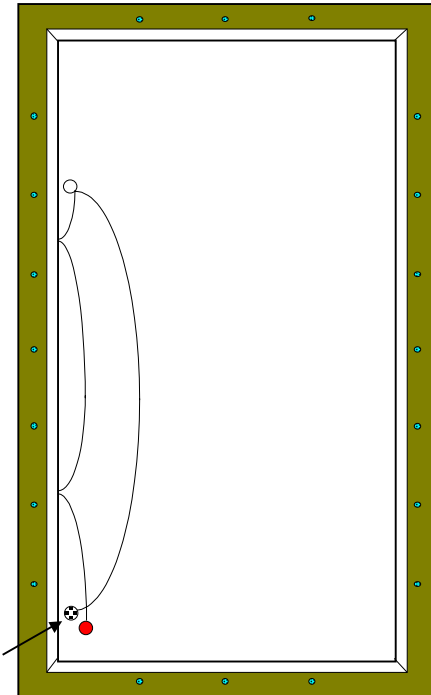
Point n° 9

Coefficient : 6

Piqué longeant la grande bande

Massé - limite imposée

Coulé renversé 4 bandes



Détacher les billes 1 et 2 de la grande bande de 2 à 5 mm

- | Gaucher | Droitier |
|------------|------------|
| 1. H 3(9) | 1. A 3(9) |
| 2. C 6(9) | 2. G 6(9) |
| 3. H 12(9) | 3. A 14(9) |

- | Gaucher | Droitier |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. sur ligne
I 15 - I 26 | 1. sur ligne
H 12 - H 21 |
| 2. I 15 | 2. H 12 |
| 3. P 13 | 3. A 14 |
| Q D 156(8) | Q D 156(8) |

Bille 1 : A - A - B - A

- | Gaucher | Droitier |
|------------|------------|
| 1. A 11(7) | 1. P 16(7) |
| 2. A 55(7) | 2. P 52(7) |
| 3. P 113 | 3. A 114 |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 10

Coefficient : 9

Point n° 11

Coefficient : 5

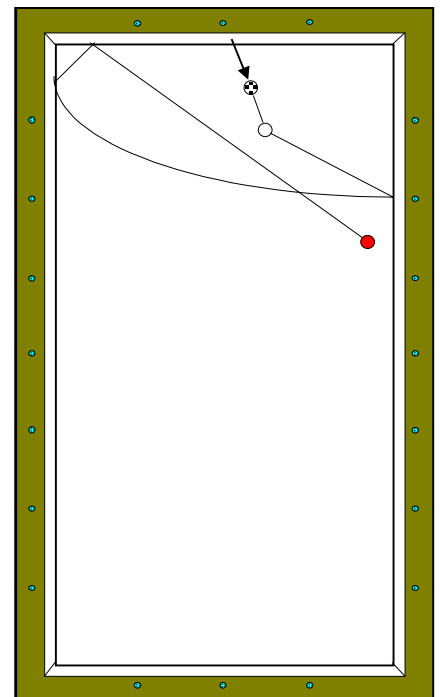
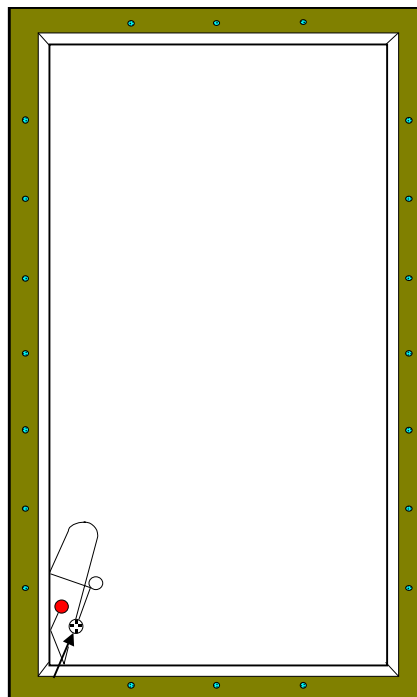
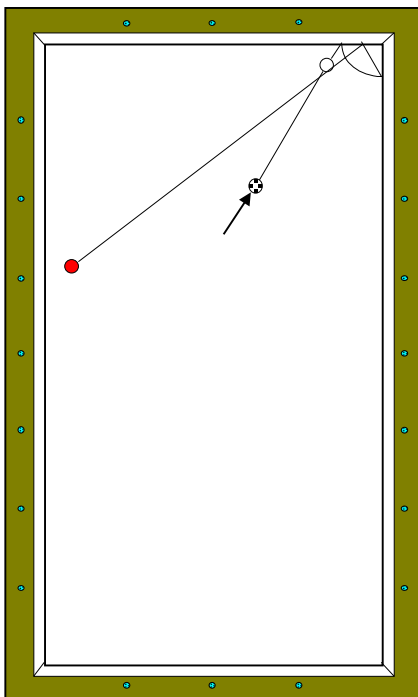
Point n° 12

Coefficient : 9

Coulé renversé 3 bandes

Coulé-rétro 3 bandes obligatoires

Coulé-rétro renversé 3 bandes



- | Gaucher | Droitier |
|-------------|-------------|
| 1. G 136(7) | 1. J 131(7) |
| 2. H 22 | 2. I 25 |
| 3. K 11 | 3. F 16 |

- | Gaucher | Droitier |
|------------|------------|
| 1. P 13 | 1. A 14 |
| 2. O 20(8) | 2. B 26(8) |
| 3. P 5(9) | 3. A 1(9) |

- | Gaucher | Droitier |
|-------------|-------------|
| 1. H 143(9) | 1. I 143(9) |
| 2. G 131(9) | 2. J 135(9) |
| 3. F 15(9) | 3. K 12(9) |

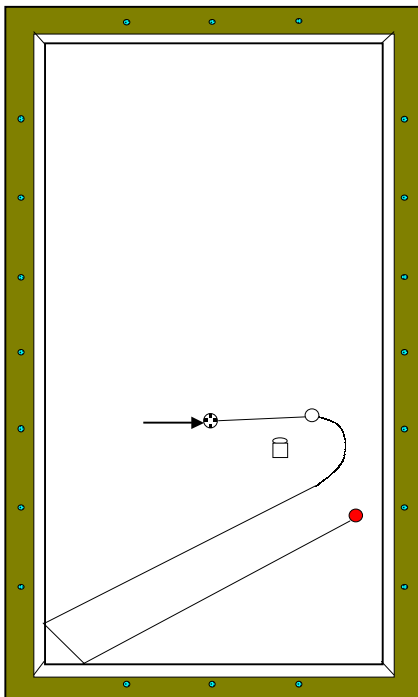
Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 13

Coefficient : 5

Rétro 2 bandes



Gaucher

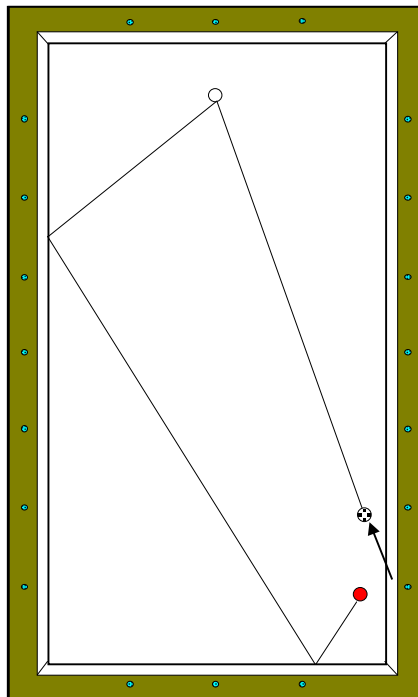
Droitier

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. M 151(8) | 1. M 151(8) |
| 2. D 45 | 2. M 42 |
| 3. C 16(9) | 3. O 16(9) |

Point n° 14

Coefficient : 9

Rétro 2 bandes



Possibilité de déplacer la bille 1 de 1/2 satellite de part et d'autre du point originel sur la ligne G: B 0(9) - B 10(9) / D: O 6(9) - O 16(9)

Gaucher

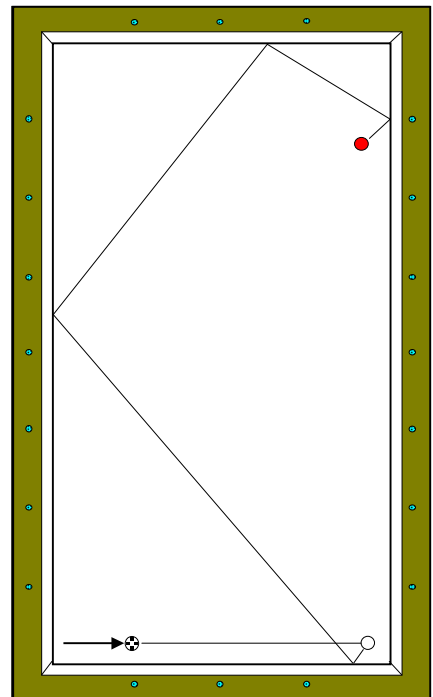
Droitier

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. B 0(8) | 1. O 6(8) |
| 2. I 153(7) | 2. I 153(7) |
| 3. A 10(9) | 3. P 16(9) |

Point n° 15

Coefficient : 7

Rétro 4 bandes



Gaucher

Droitier

- | | |
|------------|------------|
| 1. P 52(7) | 1. A 55(7) |
| 2. A 15 | 2. P 12 |
| 3. G 13(7) | 3. J 14(7) |

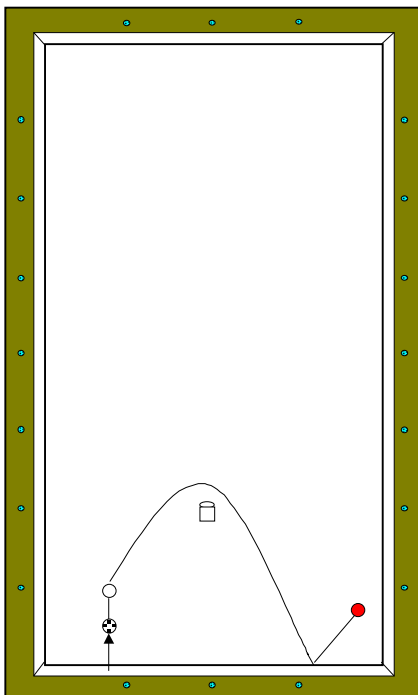
Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 16

Coefficient : 7

Piqué 3 bandes



Gaucher

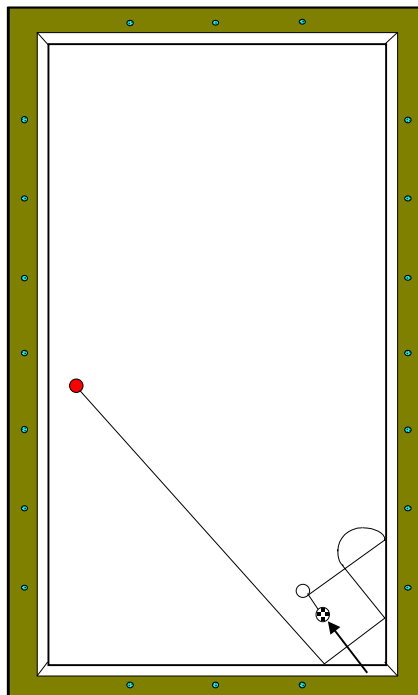
Droitier

- | | |
|------------|------------|
| 1. P 43 | 1. A 44 |
| 2. O 40(9) | 2. B 46(9) |
| 3. A 12 | 3. P 15 |

Point n° 17

Coefficient : 7

Piqué 3 bandes



Bille 1 : D - D - A (-B)

Gaucher

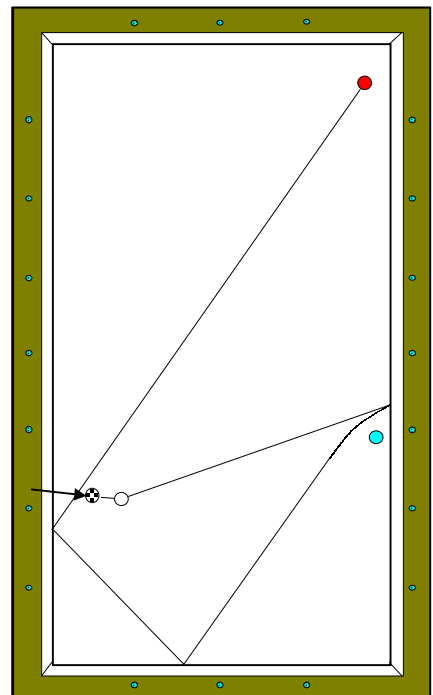
Droitier

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. A 33(7) | 1. P 34(7) |
| 2. sur ligne
A 33(7) - A 51 | 2. sur ligne
P 34(7) - P56 |
| 3. M 13(9) | 3. D 13(9) |

Point n° 18

Coefficient : 7

Piqué 3 bandes



Bille 1 : D - A - B (-C ou D)

Gaucher

Droitier

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. N 22 | 1. C 25 |
| 2. sur ligne
N 22 - N 40(8) | 2. sur ligne
C 25 - C 46(8) |
| 3. H 13
Q D 0(9) | 3. I 14
Q M 6(9) |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 19

Coefficient : 6

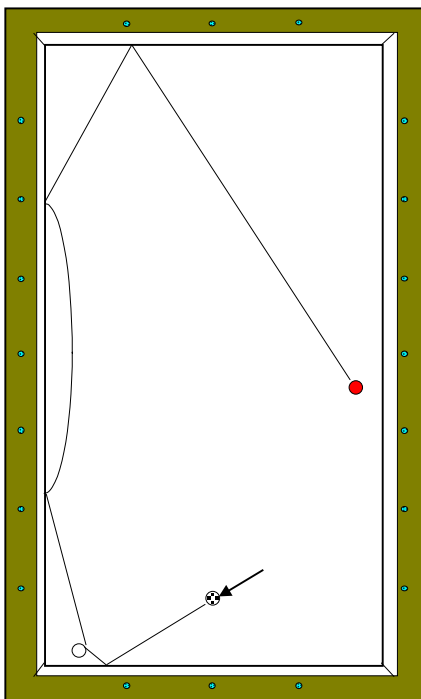
Point n° 20

Coefficient : 7

Point n° 21

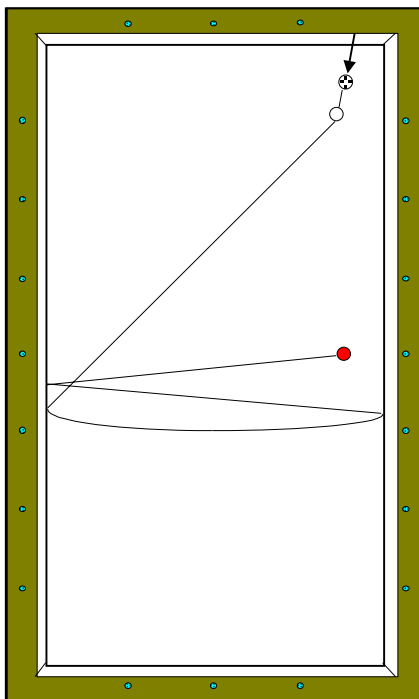
Coefficient : 6

Bricole 4 bandes



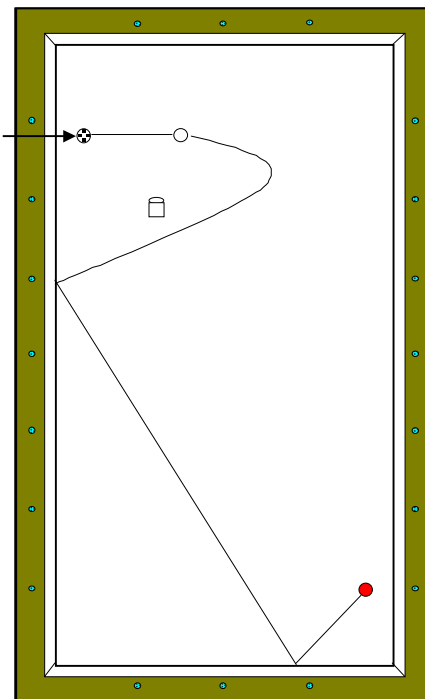
- Bille : A - B - B - C(-D)
- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. A 155(7) | 1. A 155(7) |
| 2. P 11(7) | 2. A 16(7) |
| 3. D 13(9) | 3. M 13(9) |

Trois bandes



- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. H 23 | 1. I 24 |
| 2. H 26(7) | 2. I 21(7) |
| 3. D 30(9) | 3. M 36(9) |

Coulé-rétro 2 bandes



- Limite imposée
- | | |
|----------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. J 26 | 1. G 21 |
| 2. J 116 | 2. G 111 |
| 3. A 10 | 3. P 16(9) |
- ☐ K 104(8) ☐ F102(8)

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 22

Coefficient : 7

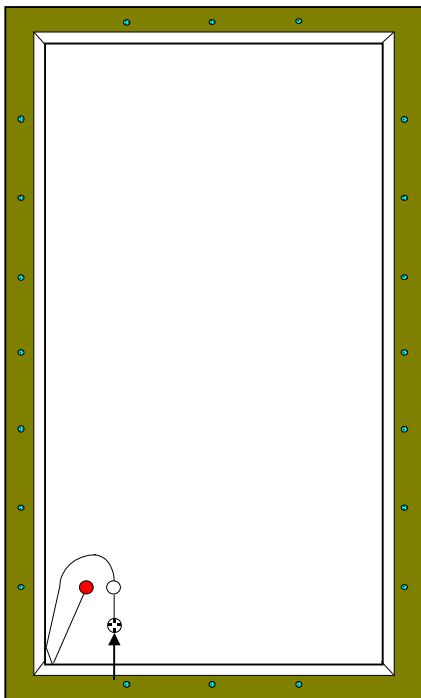
Point n° 23

Coefficient : 7

Point n° 24

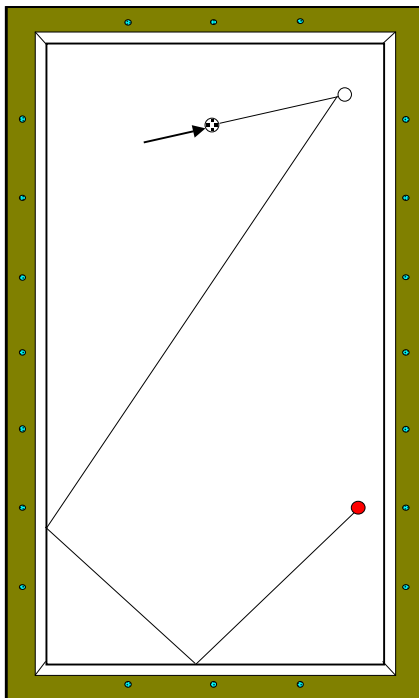
Coefficient : 8

Coulé-rétro renversé 2 ou 3 bandes



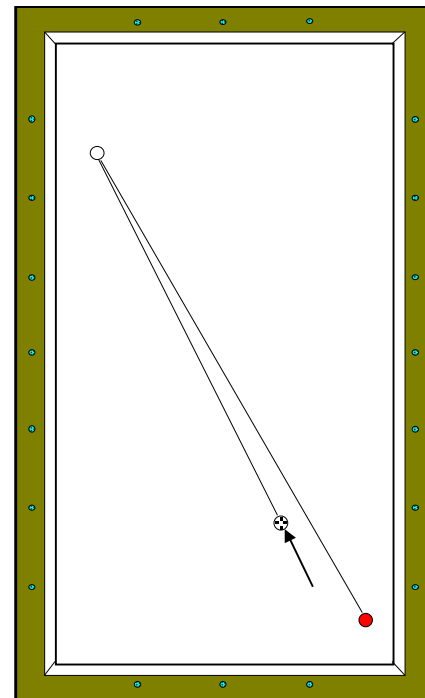
- Bille 1 : A - B ou B - A - B
- Pour un placement parfait des billes 1 et 2, il importe de tracer une ligne passant par les positions exactes de ces deux billes
- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. P 43 | 1. A 44 |
| 2. O 40(9) | 2. B 46(9) |
| 3. O 20(9) | 3. B 26(9) |

Rétro 2 bandes



- Bille 1 : B - A(-D)
- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. K 156(8) | 1. K 156(8) |
| 2. H 24 | 2. I 23 |
| 3. B 10(9) | 3. O 16(9) |

Rétro diagonal



- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 111 | 1. O 116 |
| 2. J 23(9) | 2. G 23(9) |
| 3. A 13 | 3. P 13(9) |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 25

Coefficient : 7

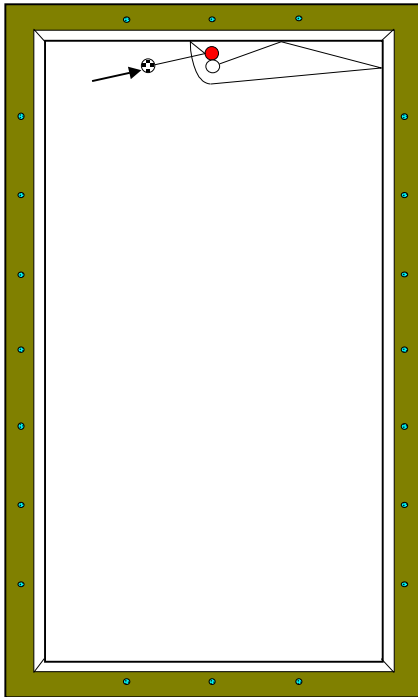
Point n° 26

Coefficient : 7

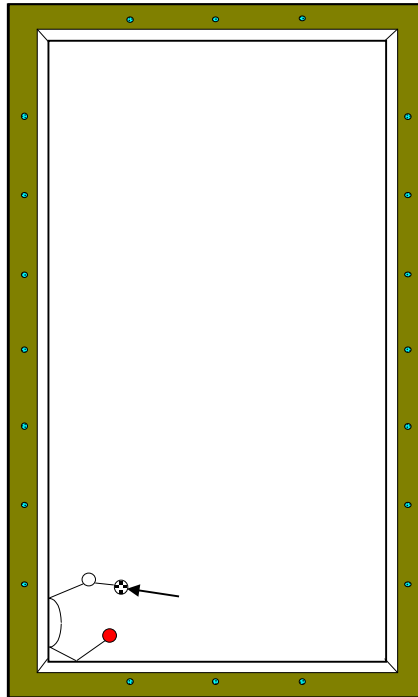
Point n° 27

Coefficient : 6

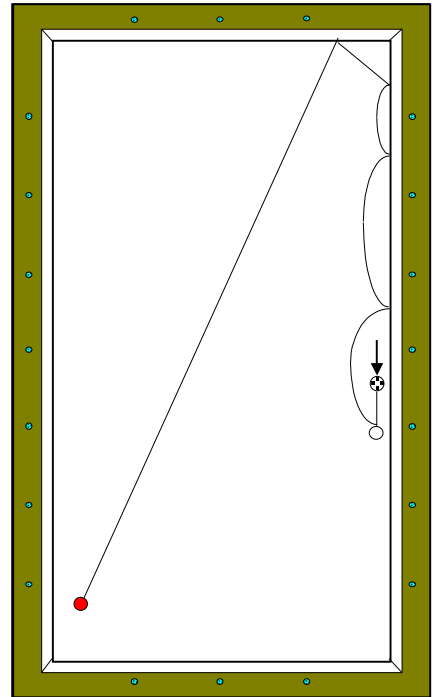
Fouetté-coulé 2 ou 3 bandes



Fouetté-coulé 3 bandes



Piqué longeant la grande bande



Bille 1 : C - D ou C - D - C ou C - C - D - C

Eventuellement 4 bandes par renversé sur la petite bande

- | | |
|---|--|
| 1. entre ou sur ligne
Gaucher
I 156(7) - I 124(9)
I 156(7) - I 23(8) | 1. entre ou sur ligne
Droitier
I 156(7) - H 122(9)
I 156(7) - H 23(8) |
| 2. H 151(7) | 2. 156(7) |
| 3. I 155(7) | 3. I 155(7) |

Bille 1 : B - B - A

Répétition de la grande bande obligatoire

- | | |
|--|---|
| 1. sur ligne
Gaucher
O 20(9) - P 55(9)
2. O 20(9)
3. P 32(7) | 1. sur ligne
Droitier
B 26(9) - A 51(9)
2. B 26(9)
3. A 35(7) |
|--|---|

Répétition détachée obligatoire de la grande bande
Détacher de ± 2 mm les billes 1 et 2 de la grande bande

- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. D 3(9) | 1. M 3(9) |
| 2. D 6(9) | 2. N 6(9) |
| 3. P 15(9) | 3. A 11(9) |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 28

Coefficient : 10

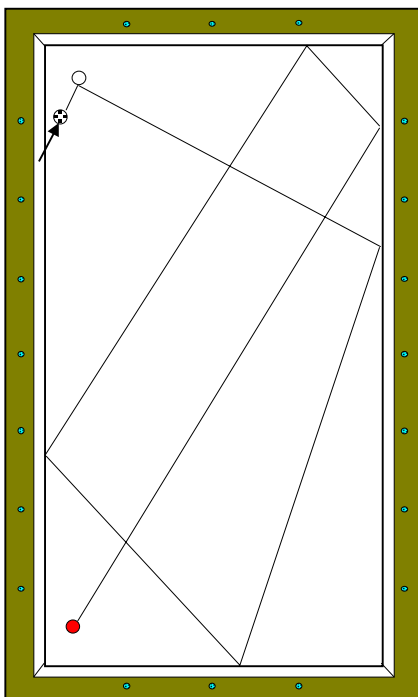
Point n° 29

Coefficient : 6

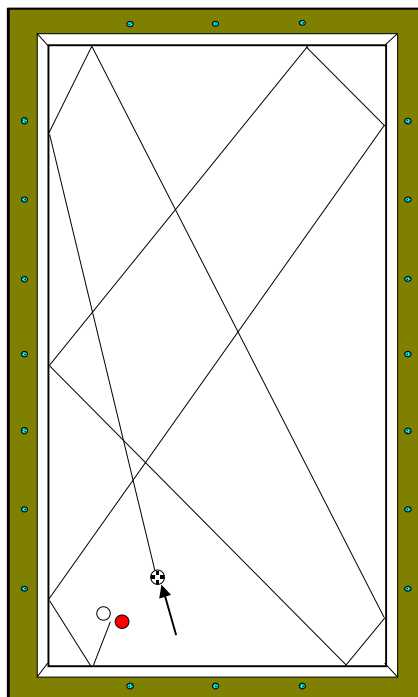
Point n° 30

Coefficient : 11

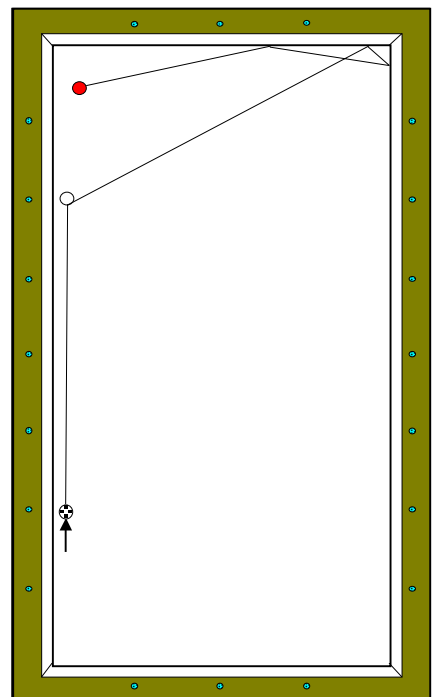
Piqué 5 bandes



Bricole 9 bandes



Renversé 3 bandes



Bille 1 : D - A - B - C - D

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. I 0(8) | 1. H 6(8) |
| 2. sur ligne
I 0(8) - I 14(8) | 2. G sur ligne
H 6(8) - H 12(8) |
| 3. P 13 | 3. A 14 |

Bille 1 : B - C - D - A - B - C - D - B - A

- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. O 112 | 1. B 115 |
| 2. P 35 | 2. A 32 |
| 3. P 44(8) | 3. A 42(8) |

Bille 1 : C - D - C(B)

- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. N 0(9) | 1. C 6(9) |
| 2. J 0(9) | 2. G 6(9) |
| 3. I 14(9) | 3. H 12(9) |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 31

Coefficient : 5

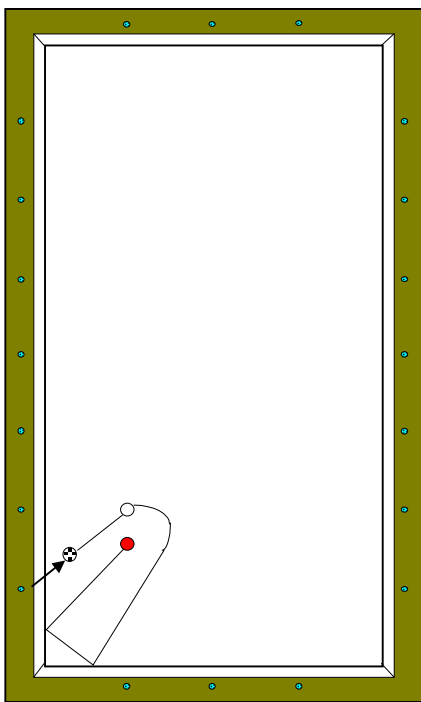
Point n° 32

Coefficient : 11

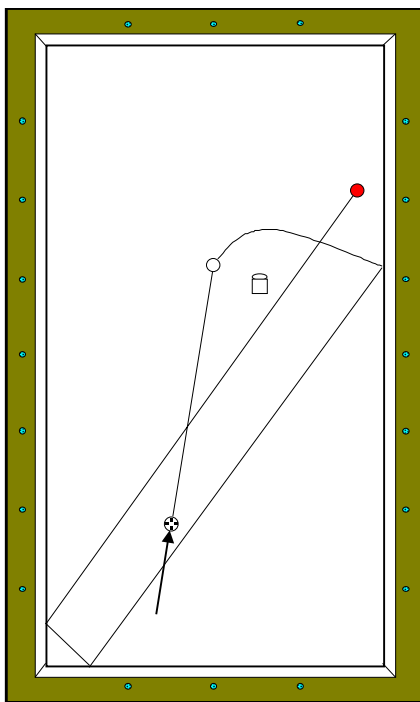
Point n° 33

Coefficient : 5

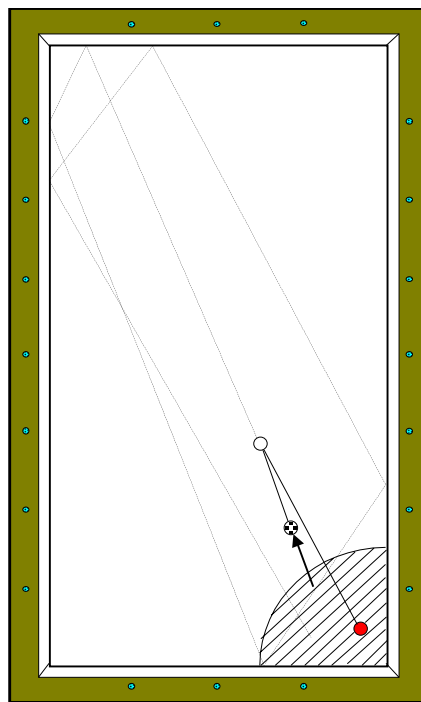
Coulé-rétro 2 bandes



Coulé-rétro 3 bandes



Rétro avec rappel de la bille 2 par 6 bandes



- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. O 13(8) | 1. B 13(8) |
| 2. N 50(8) | 2. C 56(8) |
| 3. O 54(8) | 3. B 52(8) |

- Limite imposée
- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. O 16 | 1. B 121 |
| 2. F 155(8) | 2. F 155(8) |
| 3. F 11 | 3. K 16 |
- E121(9) L125(9)

- Les 3 billes doivent rester dans la zone indiquée
- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 51(7) | 1. O 56(7) |
| 2. C 120(9) | 2. N 126(9) |
| 3. A 14 | 3. P 13 |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 34

Coefficient : 11

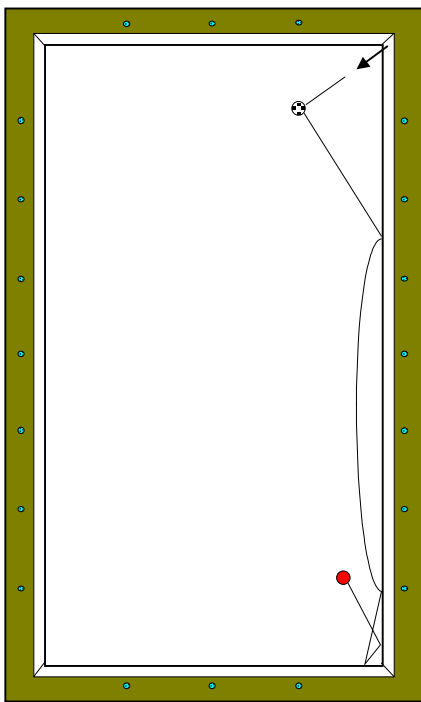
Point n° 35

Coefficient : 6

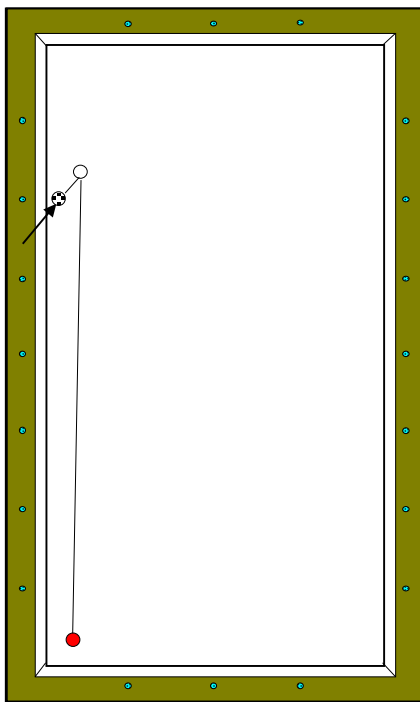
Point n° 36

Coefficient : 10

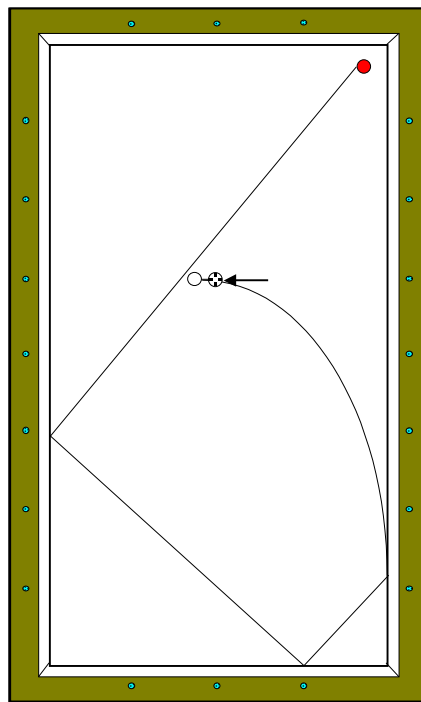
Rétro 4 bandes



Fouetté-rétro longeant la grande bande



Fouetté-rétro 3 bandes



- Bille 1 : D - D - A - D
- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. P 13(7) | 1. I 14(7) |
| 2. P 56 | 2. I 51 |
| 3. J 26 | 3. O 21 |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. C 6(9) | 1. G 6(9) |
| 2. entre ou sur ligne | 2. entre ou sur ligne |
| C 6(9) - B 16 | G 6(9) - G 11 |
| C 6(9) - B 26(7) | G 6(9) - G 21(7) |
| 3. H 12 | 3. A 15 |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. F 56(8) - F 156(8) | 1. D 56(8) - D 156(8) |
| 2. sur ligne | 2. sur ligne |
| 3. H 12 | 3. A 15 |

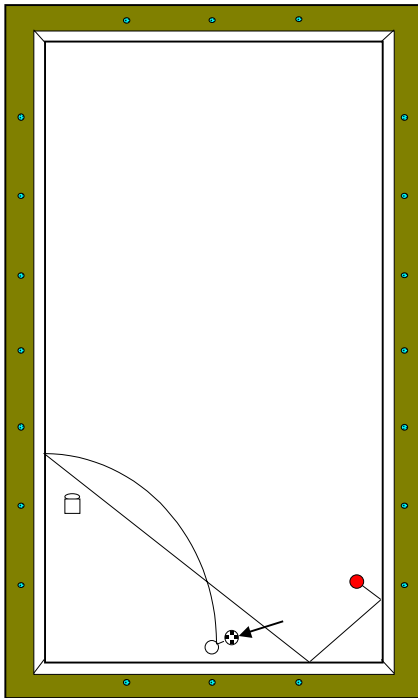
Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 37

Coefficient : 6

Massé piqué 2 bandes avec limite imposée



La bille 1 doit passer au dessus de la quille

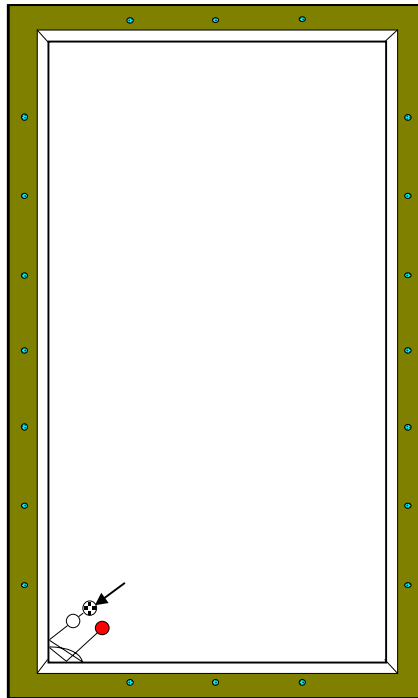
Bille 1 : B - A(-D)

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. sur ligne
A 156(7) - A 23(8) | 1. sur ligne
A 156(7) - P 23(8) |
| 2. A 156(7) | 2. A 156(7) |
| 3. B 16(9) | 3. O 10(9) |
| ☐ O 16(9) | ☐ C 16(9) |

Point n° 38

Coefficient : 7

Piqué 4 bandes



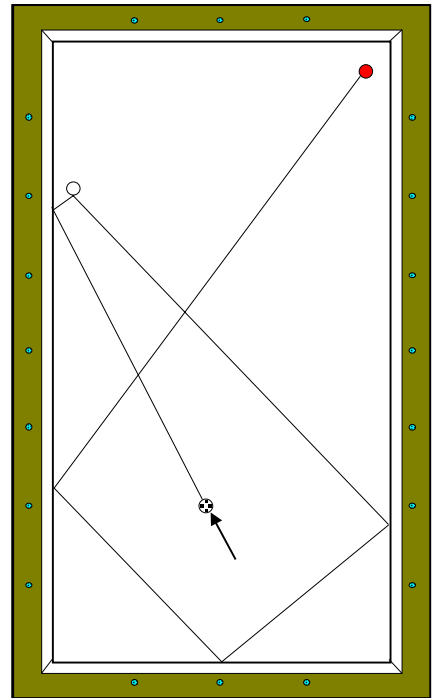
Au moins 2 fois la grande bande et 2 fois la petite bande
Trajets possibles de la bille 1 : B-A-B-A / A-B-A-B / B-A-A-B / A-B-B-A

- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. P 13(8) | 1. A 13(8) |
| 2. P 24(9) | 2. A 22(9) |
| 3. P 33(9) | 3. A 33(9) |

Point n° 39

Coefficient : 7

Bricole rétro 4 bandes



Bille 1 : B - D - A - B

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. N 140(9) | 1. C 146(9) |
| 2. J 0(8) | 2. G 6(8) |
| 3. H 13 | 3. I 14 |

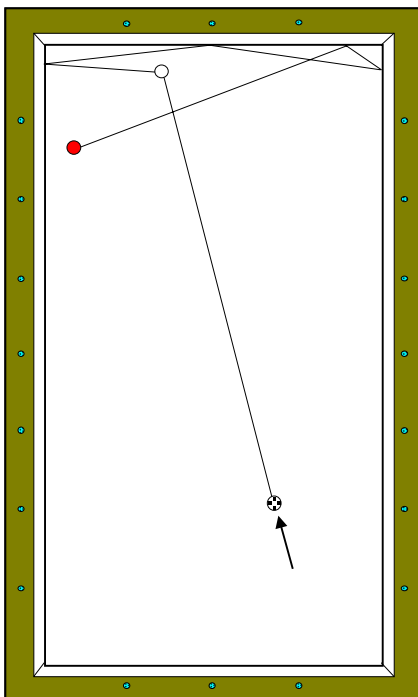
Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 40

Coefficient : 7

Renversé 3 ou 4 bandes



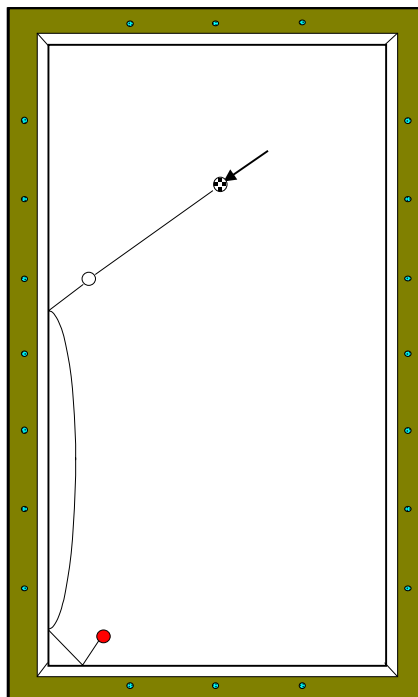
Bille 1 : B - D - C ou B - C - D - C

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 100(8) | 1. O 106(8) |
| 2. I 123(9) | 2. H 123(9) |
| 3. J 13(8) | 3. G 13(8) |

Point n° 41

Coefficient : 6

Coulé 3 bandes



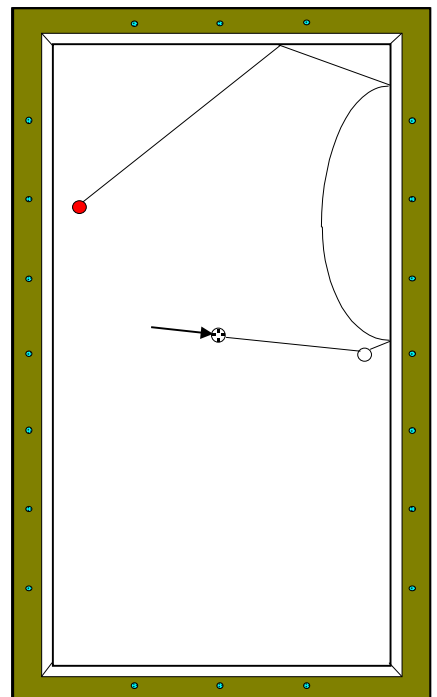
Répétition de la grande bande obligatoire
Bille 1 : B - B - A

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. J 151(7) | 1. J 151(7) |
| 2. K 20(9) | 2. F 26(9) |
| 3. P 33 | 3. A 34 |

Point n° 42

Coefficient : 8

Coulé 3 bandes



Bille 1 : D - D - C(-B)

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. L 152(8) | 1. L 152(8) |
| 2. D 10(9) | 2. M 16(9) |
| 3. J 10(9) | 3. G 16(9) |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 43

Coefficient : 8

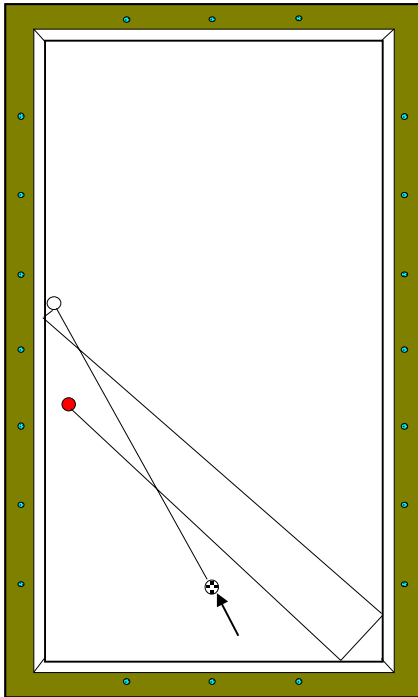
Point n° 44

Coefficient : 9

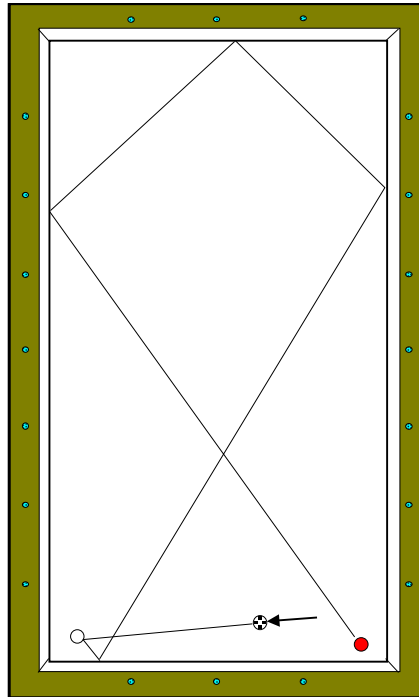
Point n° 45

Coefficient : 7

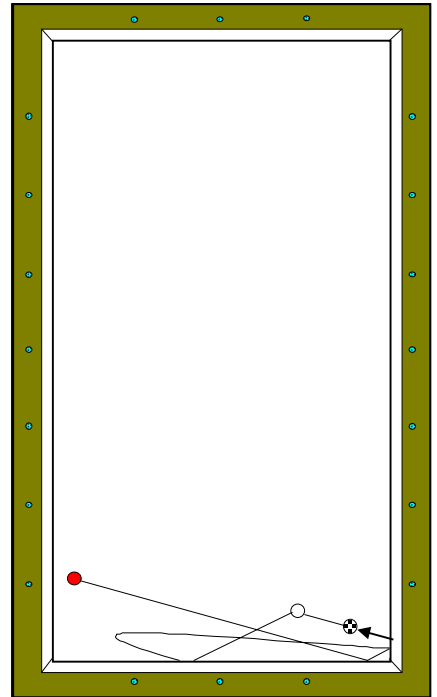
Rétro renversé 3 bandes



Rétro 4 bandes



Coulé rétro trois bandes



L'effet de la bille 1 doit se développer en se renversant sur la 2e bande

- | Gaucher | Droitier |
|-----------|-------------|
| 1. O 146 | 1. C 146(8) |
| 2. L 3(9) | 2. E 3(9) |
| 3. M 11 | 3. D 16 |

- Bille 1 : A - D - C - B
- | Gaucher | Droitier |
|-------------|-------------|
| 1. A 123(8) | 1. P 123(8) |
| 2. P 12 | 2. A 15 |
| 3. A 15(9) | 3. P 11(9) |

- | Gaucher | Droitier |
|------------|------------|
| 1. I 24(9) | 1. H 22(9) |
| 2. I 103 | 2. H 104 |
| 3. G 11(7) | 3. J 16(7) |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 46

Coefficient : 8

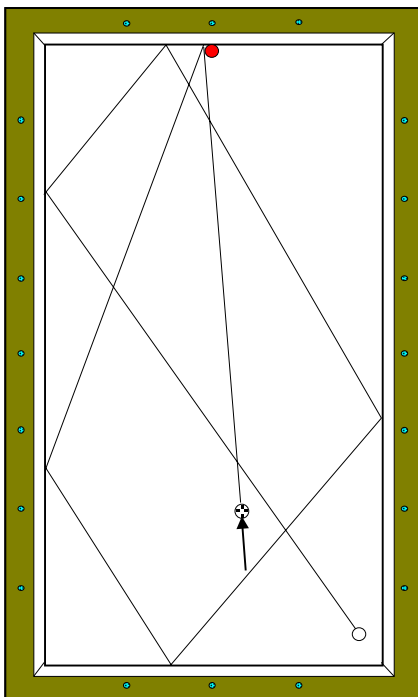
Point n° 47

Coefficient : 6

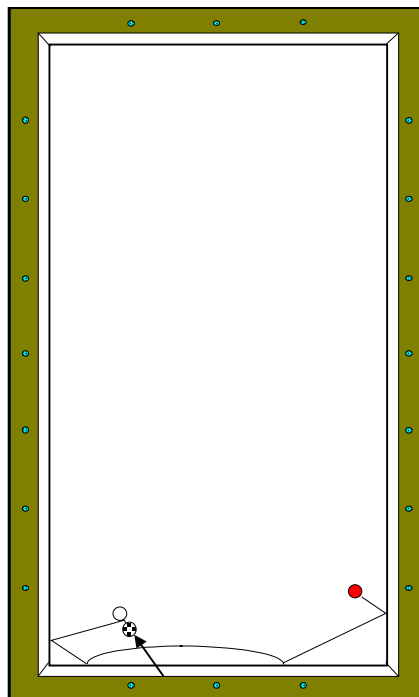
Point n° 48

Coefficient : 7

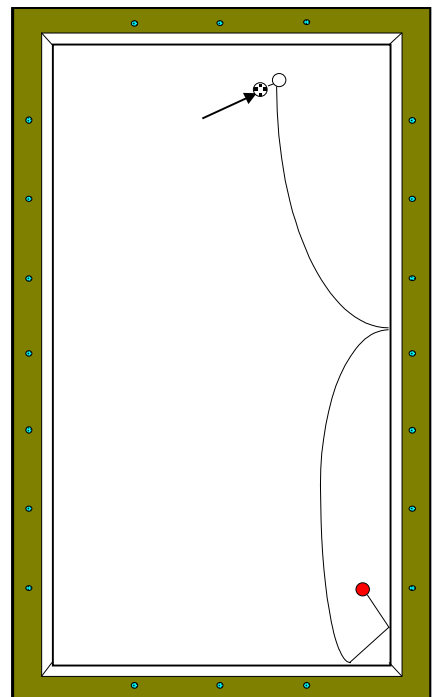
6 bandes



Piqué 3 bandes



Massé 3 bandes



- | Gaucher | Droitier |
|-------------|-------------|
| 1. C 146(9) | 1. O 146(9) |
| 2. I 156(7) | 2. I 156(7) |
| 3. A 14 | 3. P 13 |

- Bille 1 : B - A - A(-D)
- | Gaucher | Droitier |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. P 54 | 1. A 53 |
| 2. sur ligne
P 54 - P 46(7) | 2. sur ligne
A 53 - A 41(7) |
| 3. B 16(8) | 3. P 16(8) |

- Bille 1 : D - A - D
- | Gaucher | Droitier |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. sur ligne
H 113(9) - I 153(7) | 1. sur ligne
I 113(9) - I 153(7) |
| 2. H 113(9) | 2. I 113(9) |
| 3. A 10(9) | 3. P 16(9) |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 49

Coefficient : 8

Point n° 50

Coefficient : 9

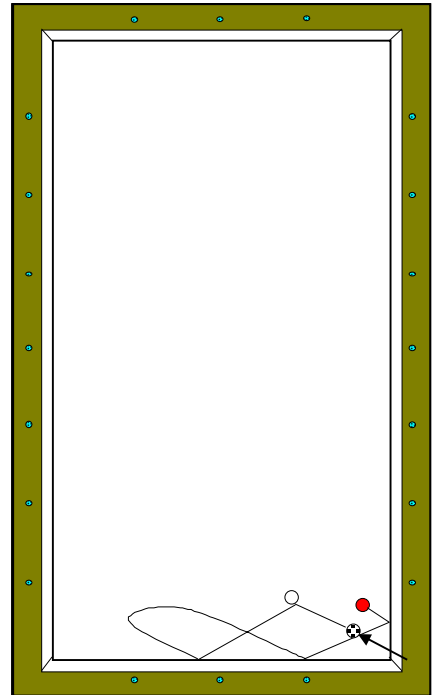
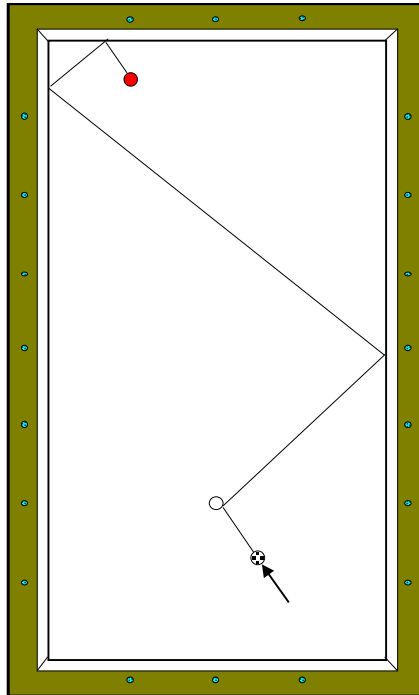
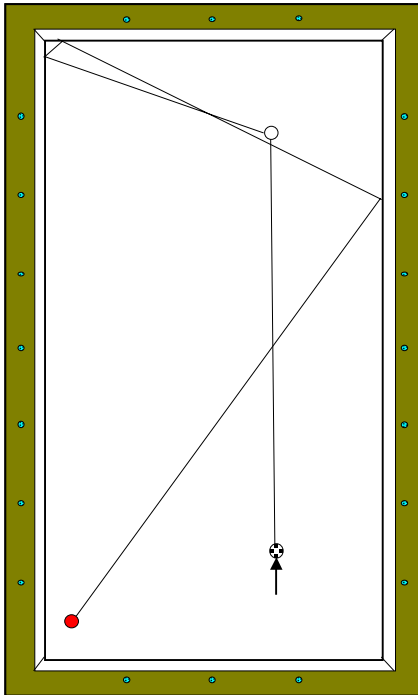
Point n° 51

Coefficient : 6

Trois bandes

Effet renversé 3 bandes

Coulé-rétro 3 bandes



Bille 1 : B - C - D

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 114 | 1. O 113 |
| 2. G 112(9) | 2. J 114(9) |
| 3. P 13 | 3. A 14 |

Bille 1 : D - B - C

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 124 | 1. O 123 |
| 2. O 156(8) | 2. O 156(8) |
| 3. I 54(7) | 3. H 53(7) |

Répétition de la petite bande obligatoire

- | | |
|------------------------------|-------------|
| Terminer par la grande bande | |
| Gaucher | Droitier |
| 1. A 24(9) | 1. P 22(9) |
| 2. A 102(9) | 2. P 104(9) |
| 3. A 23 | 3. P 24 |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 52

Coefficient : 8

Point n° 53

Coefficient : 8

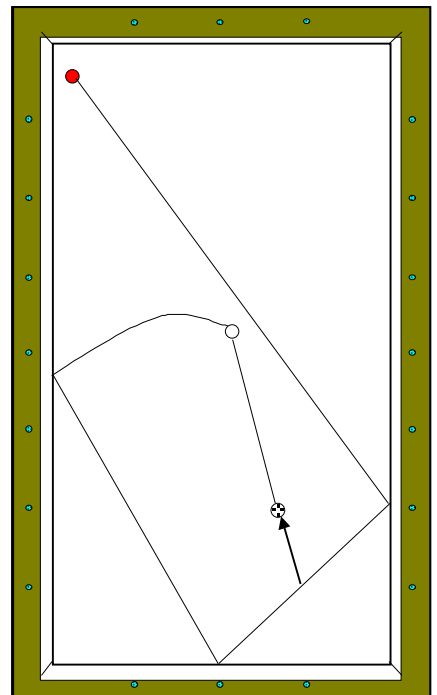
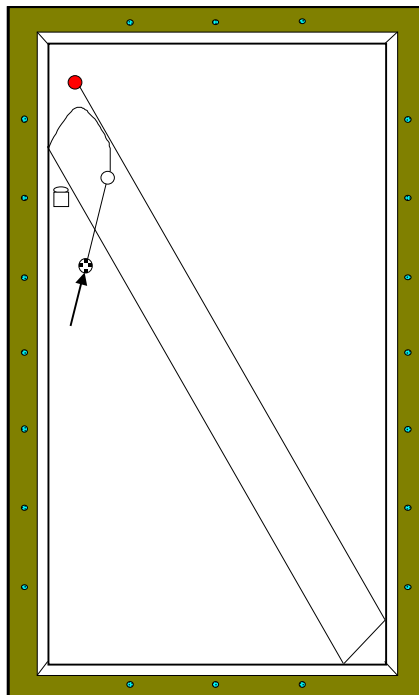
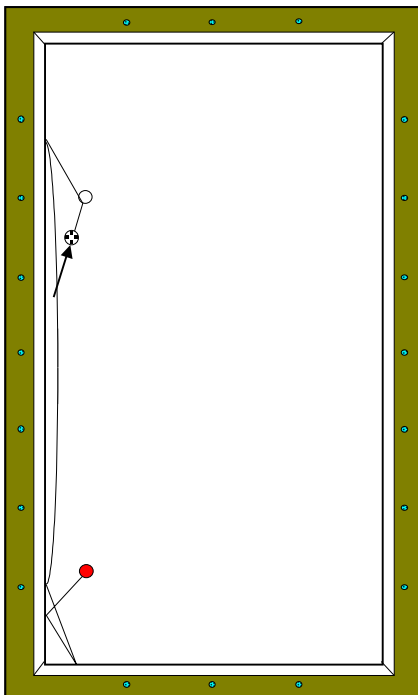
Point n° 54

Coefficient : 8

Coulé-rétro renversé 4 bandes

Trois bandes



Rétro 3 bandes



Possibilité de déplacer la bille 1 de 1/2 satellite de part et d'autre du point original sur la ligne G: C 13(8) - C 3(8) / D: F 13(8) - F 3(8)

Bille 1 : B - B - A - B

- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. C 13(9) | 1. F 13(9) |
| 2. B 20(9) | 2. G 26(9) |
| 3. G 22(9) | 3. B 24(9) |

- | | |
|---|---|
| Gaucher | Droitier |
| 1. K 32 | 1. F 35 |
| 2. J 32(8) | 2. G 34(8) |
| 3. I 14  | 3. H 13  |

Bille 1 : B - A - D

- | | |
|--------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 119 | 1. O 116(9) |
| 2. E 145(7a) | 2. L 142(7) |
| 3. I 14 | 3. H 13 |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 55

Coefficient : 6

Point n° 56

Coefficient : 9

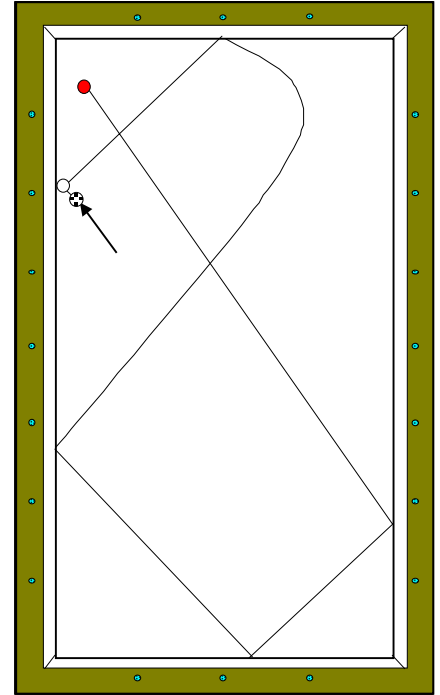
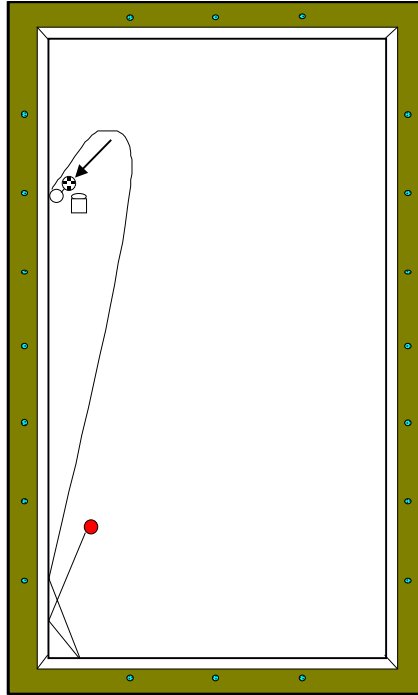
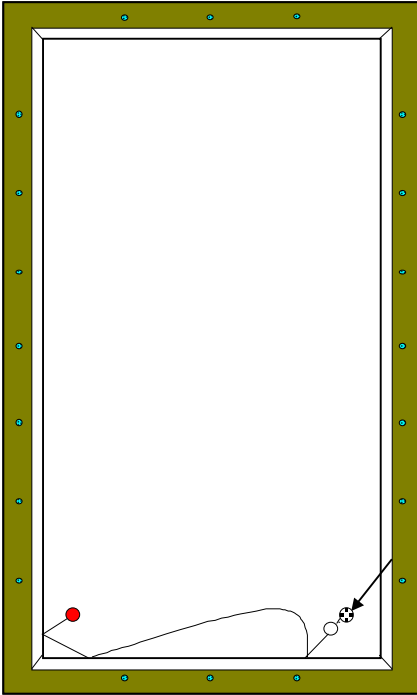
Point n° 57

Coefficient : 6

Fouetté-coulé renversé 3 bandes

Fouetté-coulé renversé 4 bandes

Massé 4 bandes



- | | |
|-------------------|-------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. A 34 - A 11(9) | 1. P 33 - P 15(9) |
| 2. A 34 | 2. P 33 |
| 3. P 24 | 3. A 23 |

- | | |
|---------------------|---------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. G 6 - G 14(9) | 1. J O 9 - J 12(9) |
| 2. G 6(9) | 2. J O (9) |
| 3. B 24(9) □ G16(9) | 3. O 22(9) □ J10(9) |

- | | |
|---------------|---------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. L 36 - K 3 | 1. E 31 - F 4 |
| 2. L 36 | 2. E 31 - F 4 |
| 3. I 12 | 3. H 15 |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 58

Coefficient : 9

Point n° 59

Coefficient : 5

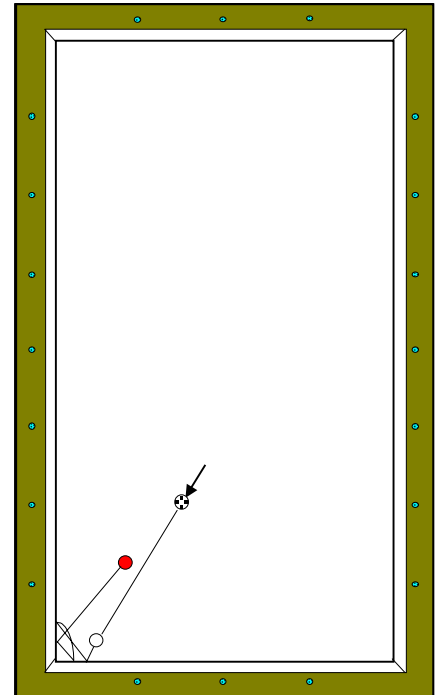
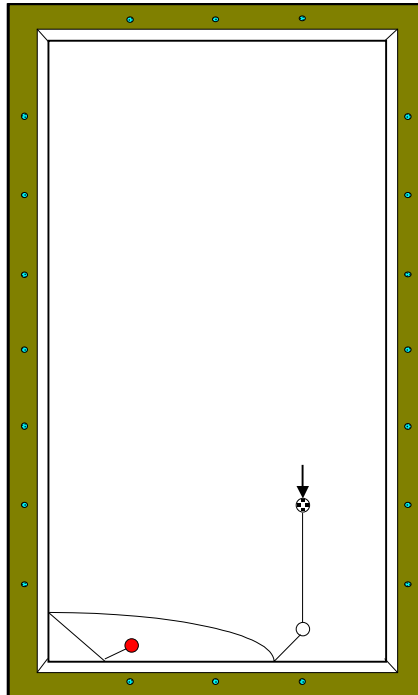
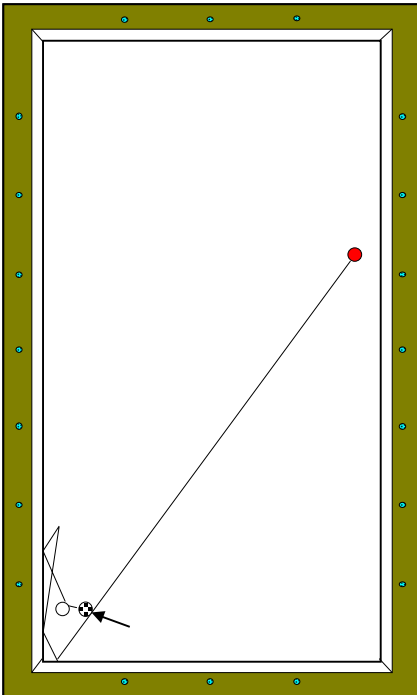
Point n° 60

Coefficient : 10

Massé 3 bandes

Coulé renversé 3 bandes

Coulé 4 bandes



- Bille 1 : B - B - A(-D)
- | | |
|------------------|------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. P 23(9) | 1. A 23(9) |
| 2. sur ligne | 2. sur ligne |
| P 23(9) - P 3(9) | A 23(9) - A 3(9) |
| 3. F 13(9) | 3. K 13(9) |

- Eventuellement 4 bandes par renversé sur petite bande
- Bille 1 : A - B - A ou A - A - B - A
- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 50(8) | 1. O 56(8) |
| 2. A 54(7) | 2. P 53(7) |
| 3. P 52(7) | 3. A 55(7) |

- Traje obligatoire de la bille 1 : A - B - A - B
- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. N 120(8) | 1. C 126(9) |
| 2. P 22 | 2. A 25 |
| 3. O 42 | 3. B 45 |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 61

Coefficient : 5

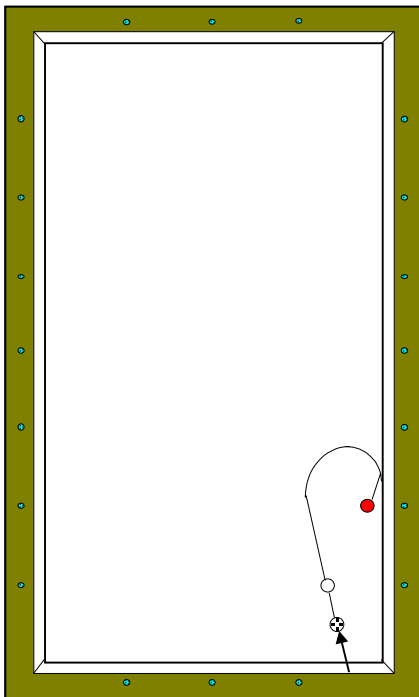
Point n° 62

Coefficient : 10

Point n° 63

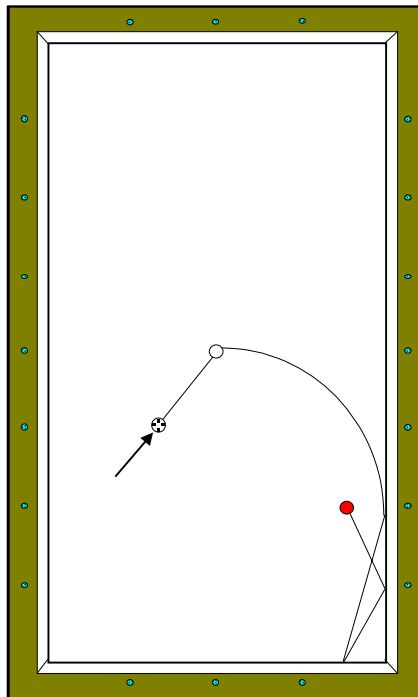
Coefficient : 6

Coulé-rétro 1 bande



- | | |
|------------|------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. A 24(7) | 1. P 23(7) |
| 2. A 30(8) | 2. P 36(8) |
| 3. B 0(8) | 3. O 6(8) |

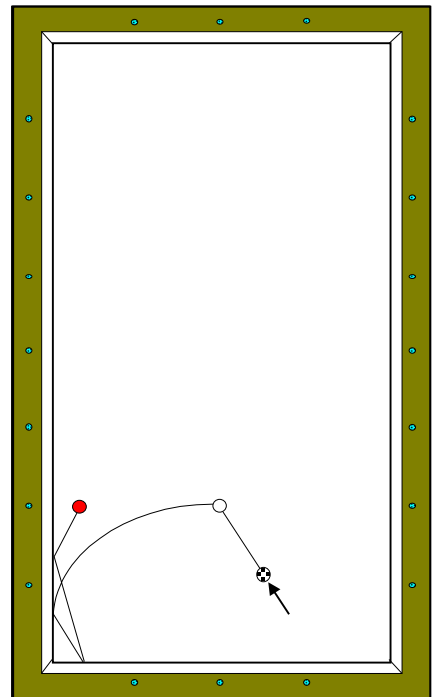
Coulé-rétro renversé 3 bandes



Egalement valable par la petite bande en premier lieu
Bille 1 : D - A - D ou A - D

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. M 110(8) | 1. D 116(8) |
| 2. L 150(8) | 2. E 156(8) |
| 3. B 20(8) | 3. O 26(8) |

Rétro renversé 3 bandes



Bille 1 : B - A - B

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 126 | 1. O 121 |
| 2. O 156(8) | 2. O 156(8) |
| 3. N 10(9) | 3. C 16(9) |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 64

Coefficient : 10

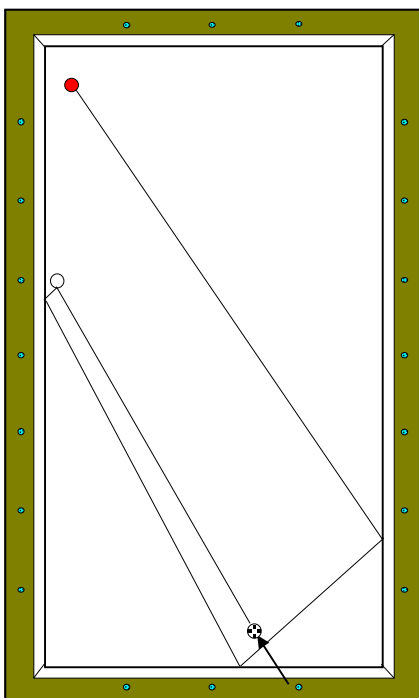
Point n° 65

Coefficient : 7

Point n° 66

Coefficient : 10

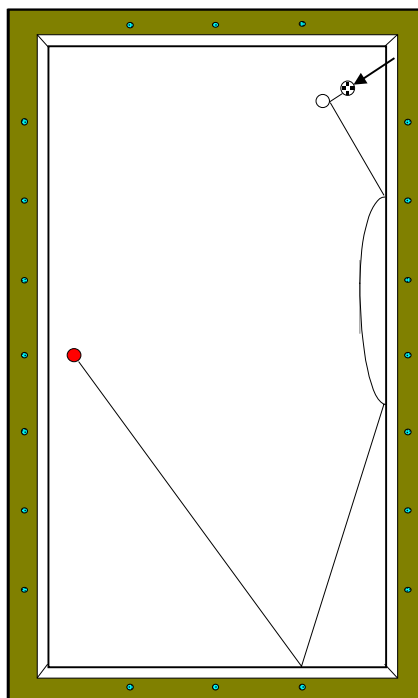
Rétro 3 bandes



Egalement valable par rétro direct sur la petite bande
Bille 1 : B - A - D ou A - D

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. A 124(7) | 1. P 123(9) |
| 2. I 2(9) | 2. F 4(9) |
| 3. I 14 | 3. H 13 |

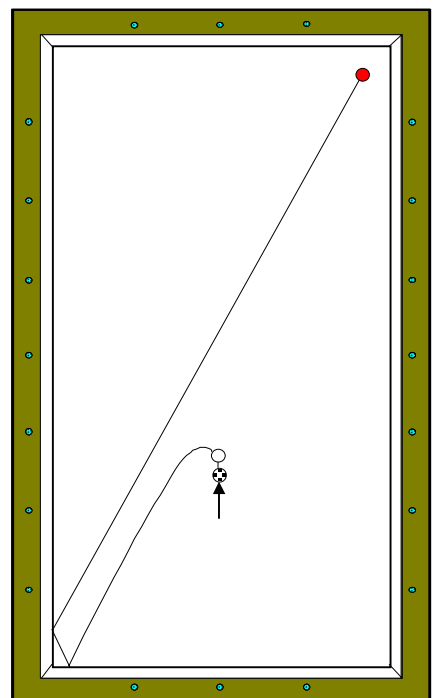
Fouetté-rétro 3 bandes



Répétition de la grande bande obligatoire
Bille 1 : D - D - A(B)

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. P 23(9) | 1. I 23(9) |
| 2. sur ligne
P 23(9) - P 54(9) | 2. sur ligne
I 23(9) - I 52(9) |
| 3. E 16(9) | 3. E 16(9) |

Fouetté-rétro 2 bandes



Gaucher

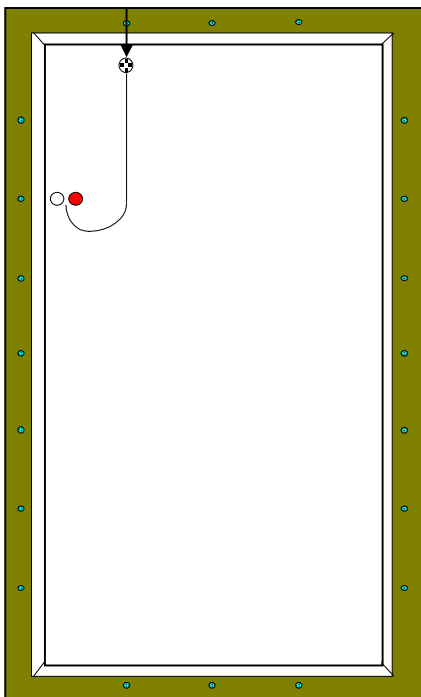
Droitier

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. O 156(8) N 154(8) | 1. O 156(8) N154(8) |
| 2. O 156(8) | 2. O 156(8) |
| 3. H 13 | 3. I 14 |

Point n° 67

Coefficient : 6

Massé direct ou par la grande bande



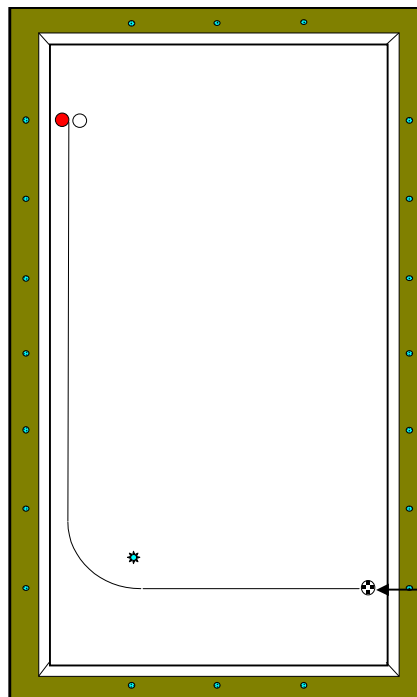
Gaucher
1. sur ligne
I 55(7) - I 56(7)
2. K 6(9)
3. K 16(8)

Droitier
1. sur ligne
H 51(7) - H 52(7)
2. G 6(9)
3. G 16(8)

Point n° 68

Coefficient : 11

Massé avec limite imposée



Gaucher
1. sur ligne
B 6(9) - B 16(9)
2. I 10(8)
3. I 0(9)
Q O 52(8)

Droitier
1. sur ligne
P 6(9) - P 16(9)
2. H 16(8)
3. H 6(9)
Q B 54(8)



Confédération Européenne de Billard



D - PROGRAMME 100 FIGURES

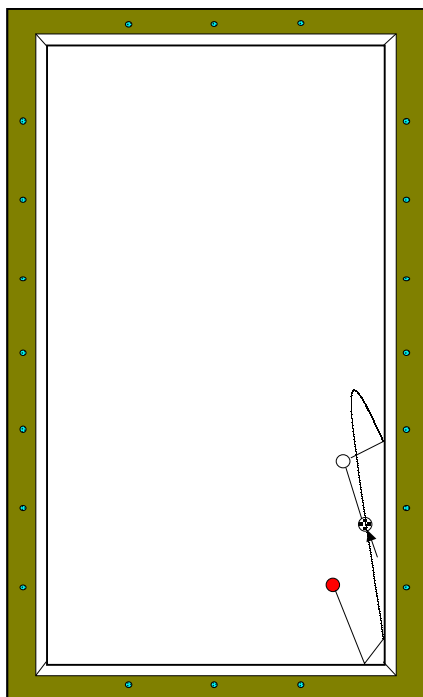
Ci-dessous les 32 figures supplémentaires du programme C.

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 69

Coefficient : 5

Coulé-rétro 4 bandes renversé



Gaucher

1. B1 (8) - B11 (9)
2. B1 (8) - B11 (9)
3. B16 (8)

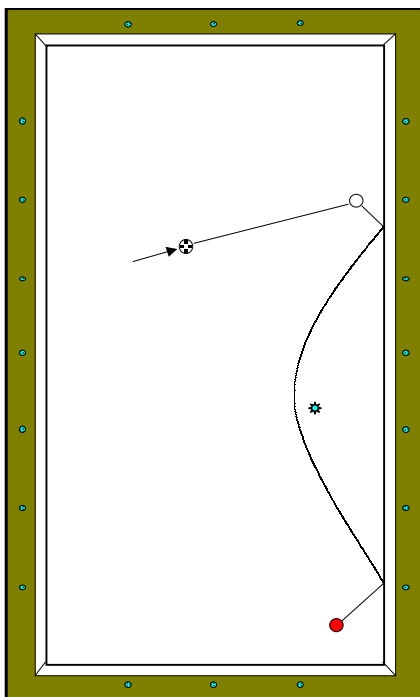
Droitier

1. O 5 (8) - O 15 (9)
2. N 14 (7)
3. P 16 (8)

Point n° 70

Coefficient : 7

Coulé 2 ou 3 bandes



Gaucher

1. K 133 (7)
2. G 16 (9)
3. A 34 (9) - Q. D35 (7)

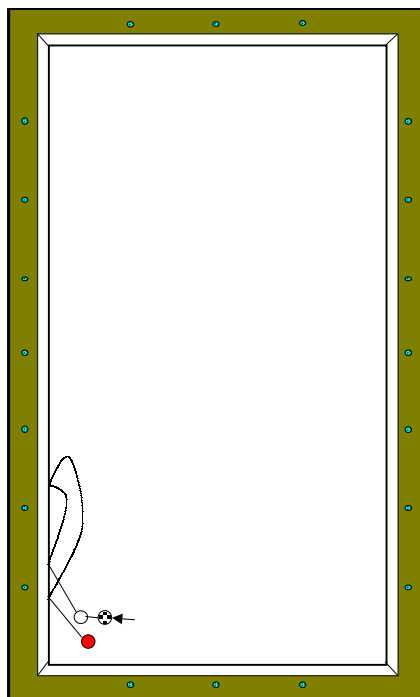
Droitier

1. F 134 (7)
2. K 16 (9)
3. P32 (9) - Q. M32 (7)

Point n° 71

Coefficient : 9

Massé 3 ou 4 bandes



Gaucher

1. P 33 (9)
2. P 3 (9)
3. P 22

Droitier

1. A33 (9)
2. A 3 (9)
3. A 25

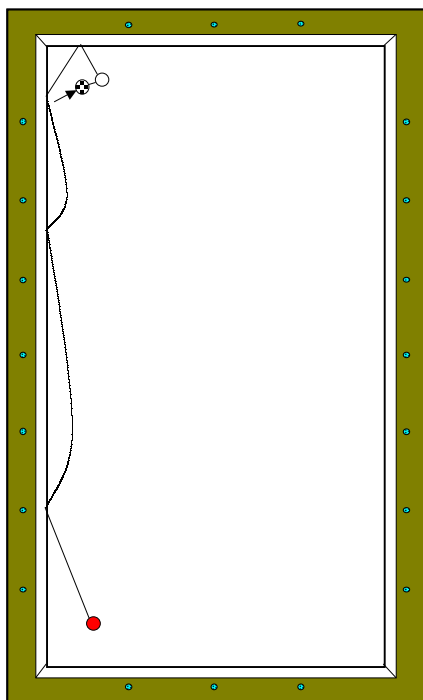
Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 72

Coefficient : 10

Piqué 4 ou 5 bandes



Gaucher

1. I24
2. I 156 (7)
3. P 33

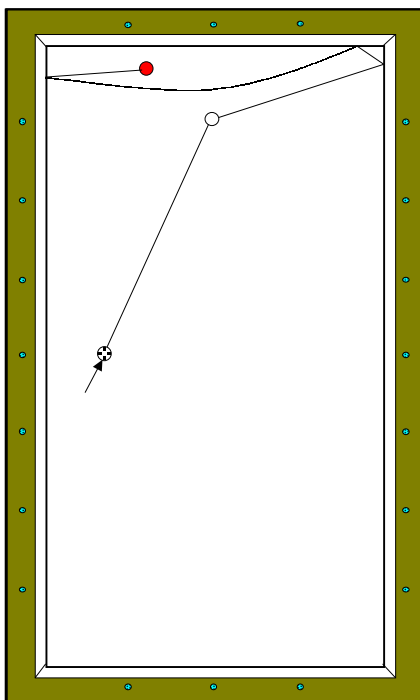
Droitier

1. H 23
2. I 156 (7)
3. A 34

Point n° 73

Coefficient : 5

Coulé 3 ou 4 bandes



Gaucher

1. L 41 (7)
2. J 146 (9)
3. I 116

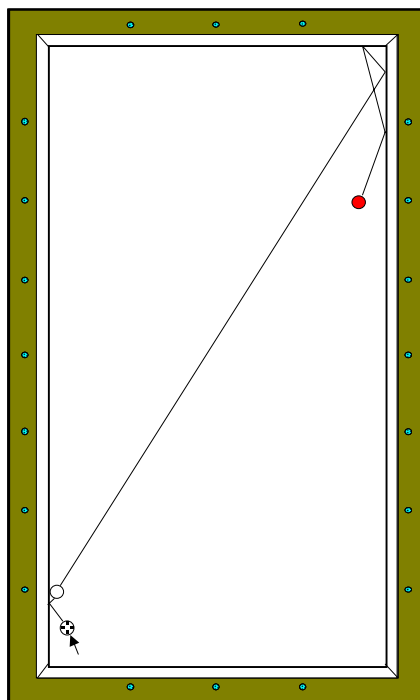
Droitier

1. E46 (7)
2. H 146 (9)
3. H 111

Point n° 74

Coefficient : 7

Coulé Bande avant 4 bandes



Gaucher

1. P 2 (8)
2. P 6 (9)
3. G 16 (9)

Droitier

1. A 4 (8)
2. B 6 (9)
3. K 16 (9)

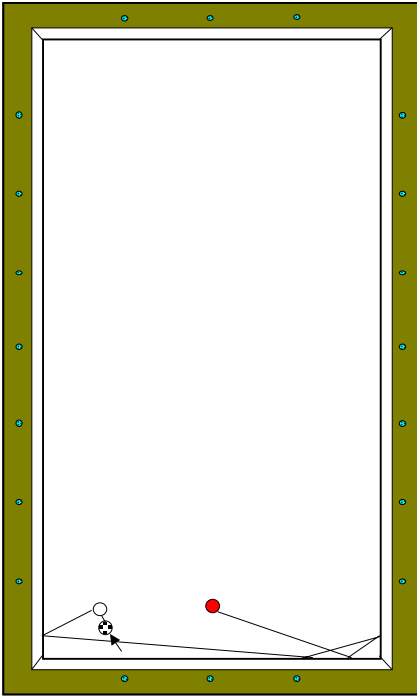
Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 75

Coefficient : 8

Fouetté rétro 3 ou 4 bandes



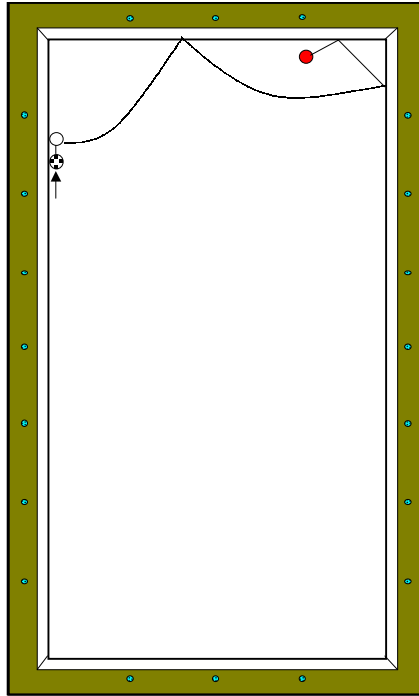
Gaucher
1. P 42 (9)
2. O 13 (7)
3. A 153 (8)

Droitier
1. A 44 (9)
2. B 14 (7)
3. A 153 (8)

Point n° 76

Coefficient : 8

Fouetté coulé 3 bandes



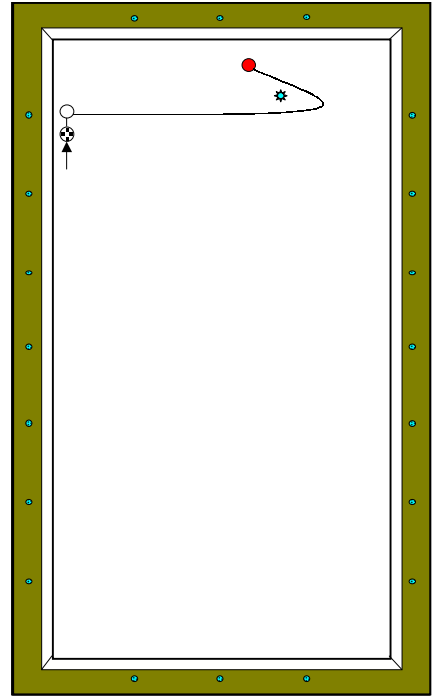
Gaucher
1. J 3 (9)
2. I 1 (9)
3. H 52 (7)

Droitier
1. G 3 (9)
2. H 5 (9)
3. I 55 (7)

Point n° 77

Coefficient : 8

Massé direct avec limite imposée



Gaucher
1. J 6 (9)
2. I 6 (7)
3. H 132 - Q. H 113 (9)

Droitier
1. G1 (7)
2. H 1 (7)
3. I 135 - Q. I 113 (9)

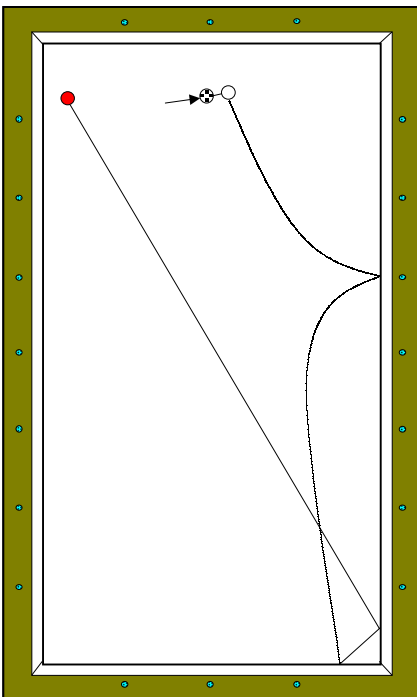
Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 78

Coefficient : 10

Massé 3 bandes



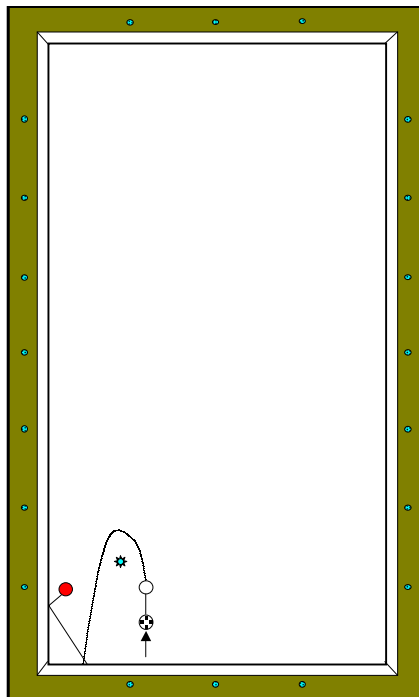
Gaucher
1. I 153 (7)
2. H 113 (9)
3. I 12

Droitier
1. I 153 (7)
2. I 113 (9)
3. H 15

Point n° 79

Coefficient : 5

Coulé rétro 2 bandes avec limite imposée



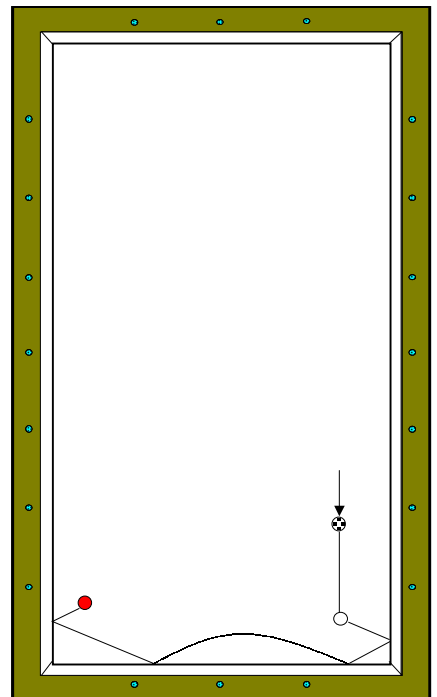
Gaucher
1. P 113
2. P 116 (9)
3. P 6 (8) - Q. O 52

Droitier
1. A 114
2. B 116 (9)
3. B 6 (8) - Q. B 55

Point n° 80

Coefficient : 7

Coulé 4 bandes



Gaucher
1. B 32 (9)
2. A 34
3. P 15 (8)

Droitier
1. O 34 (9)
2. P 33
3. A 11 (8)

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 81

Coefficient : 7

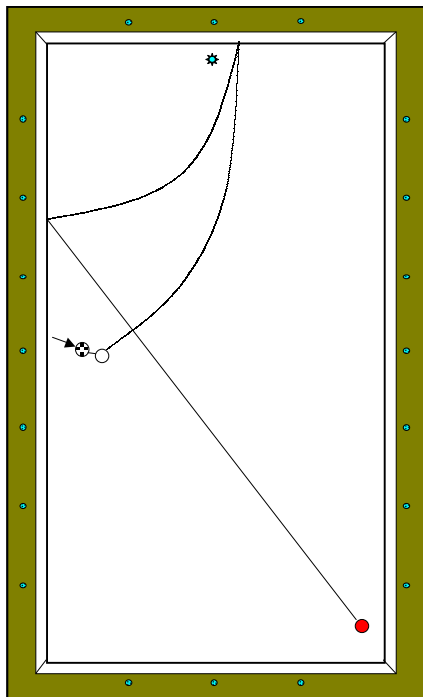
Point n° 82

Coefficient : 10

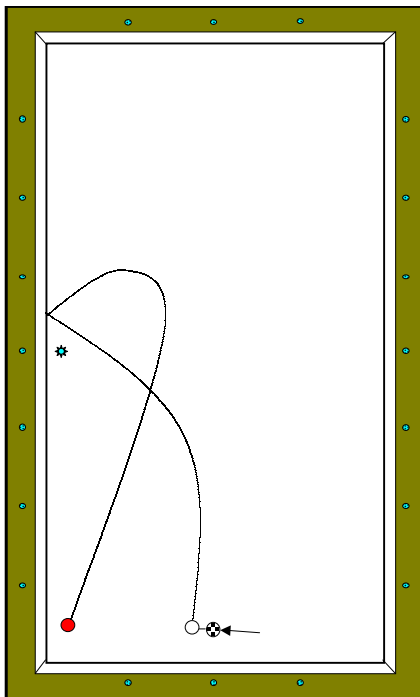
Point n° 83

Coefficient : 5

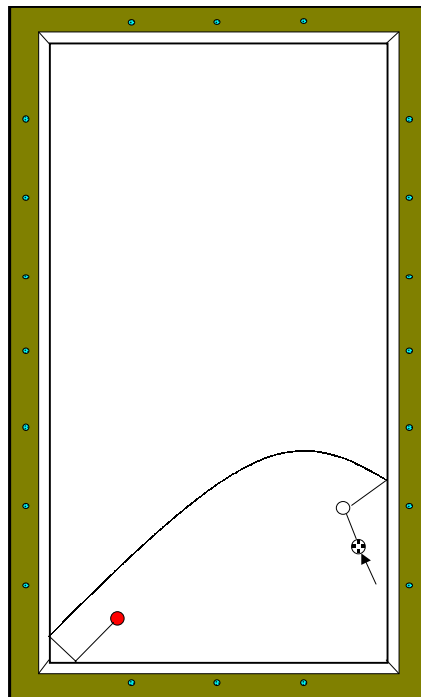
Piqué 2 bandes avec limite imposée



Massé 1 bande avec limite imposée



Coulé rétro 3 bandes



- | | |
|------------------------|------------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. M 36 (9) | 1. E 36 (9) |
| 2. M 144 | 2. D 143 |
| 3. A 14 - Q. I 156 (7) | 3. P 13 - Q. I 156 (7) |

- | | |
|----------------------|----------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. P 142 (7) | 1. A 145 (7) |
| 2. P 52 | 2. A 55 |
| 3. P 14 - Q. M 6 (9) | 3. A 13 - Q. E 6 (9) |

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 13 (9) | 1. O 13 (9) |
| 2. C 26 (9) | 2. O 26 (9) |
| 3. P 43 (8) | 3. A 43 (8) |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 84

Coefficient : 10

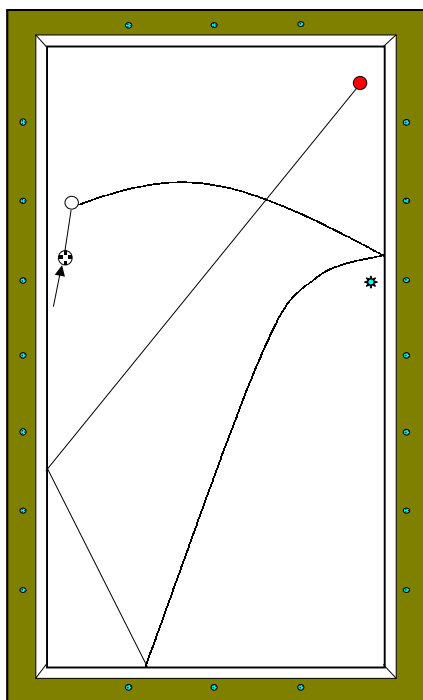
Point n° 85

Coefficient : 5

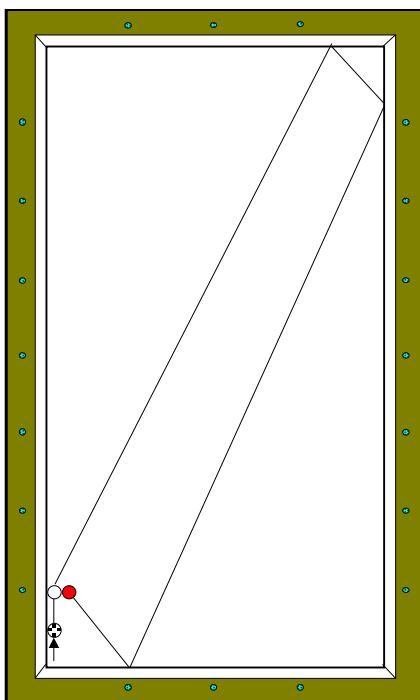
Point n° 86

Coefficient : 6

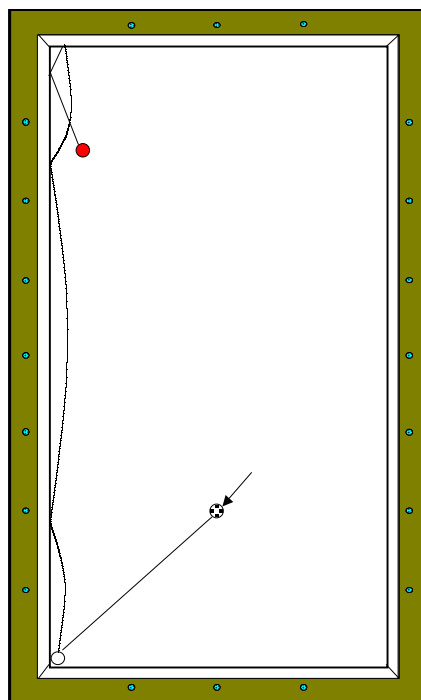
Coulé rétro 3 bandes avec limite imposée



Coulé avec saut 3 bandes



Coup dur 3 bandes renversé



- | | |
|----------------------|----------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. K 2 (8) | 1. F 4 (8) |
| 2. K 16 (9) | 2. G 16 (9) |
| 3. H 13 - Q. F 6 (9) | 3. I 14 - Q. L 6 (9) |

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. P 3 | 1. A 4 |
| 2. P 6 (9) | 2. B 6 (9) |
| 3. P 16 (9) | 3. B 16 (9) |

- | | |
|--------------|--------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. G 156 (8) | 1. C 156 (8) |
| 2. H 1 | 2. A 6 |
| 3. B 24 (9) | 3. G 22 (9) |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 87

Coefficient : 8

Point n° 88

Coefficient : 10

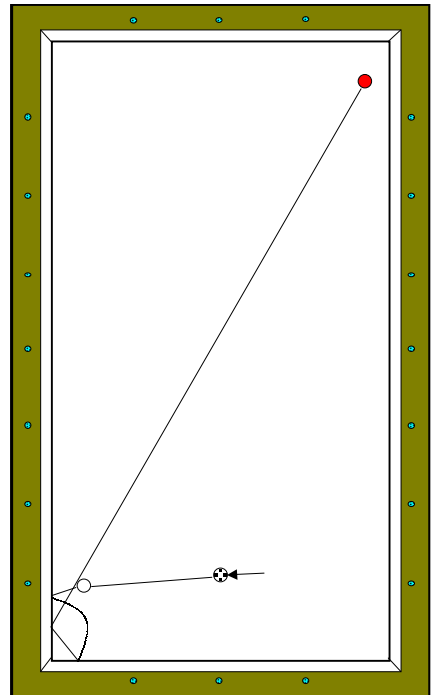
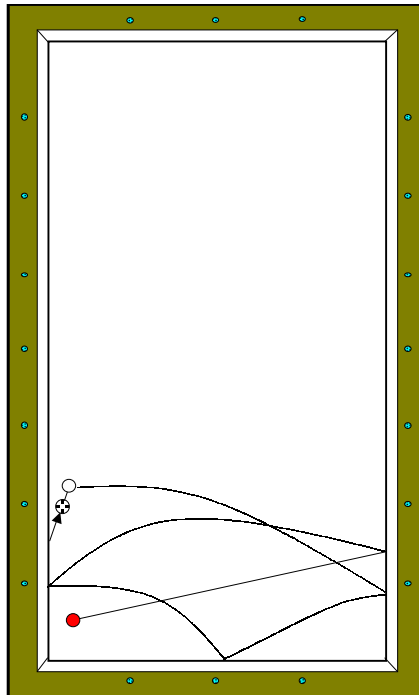
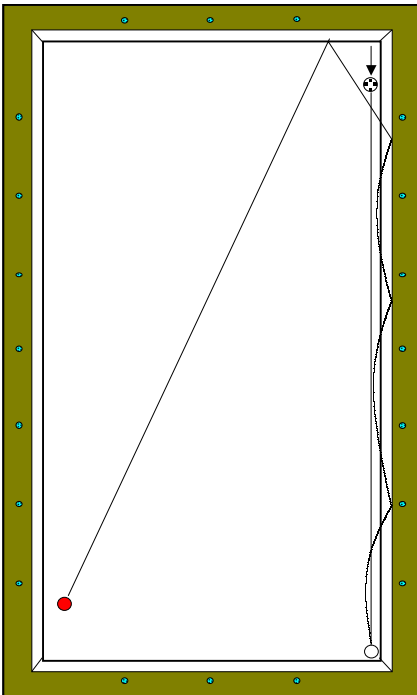
Point n° 89

Coefficient : 5

Piqué 3 bandes coup dur

Massé 4 bandes

Coulé 3 bandes



- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. H 3 (9) | 1. I 3 (9) |
| 2. A 1 | 2. P 1 |
| 3. P 15 (9) | 3. A 11 (9) |

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. O 6 (8) | 1. C 6 (8) |
| 2. C 25 (7) | 2. C 22 (7) |
| 3. P 13 | 3. A 14 |

- | | |
|--------------|--------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. N 151 (7) | 1. C 156 (7) |
| 2. O 16 (8) | 2. C 16 (8) |
| 3. H 13 | 3. I 14 |

Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 90

Coefficient : 8

Point n° 91

Coefficient : 9

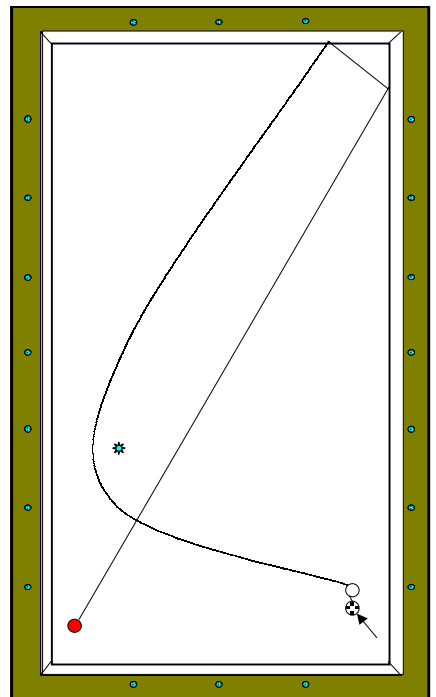
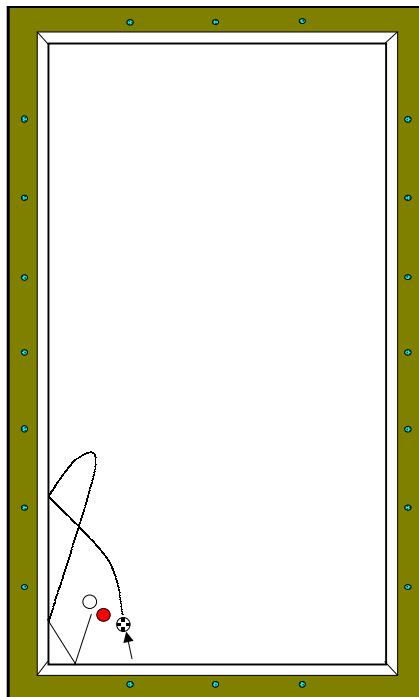
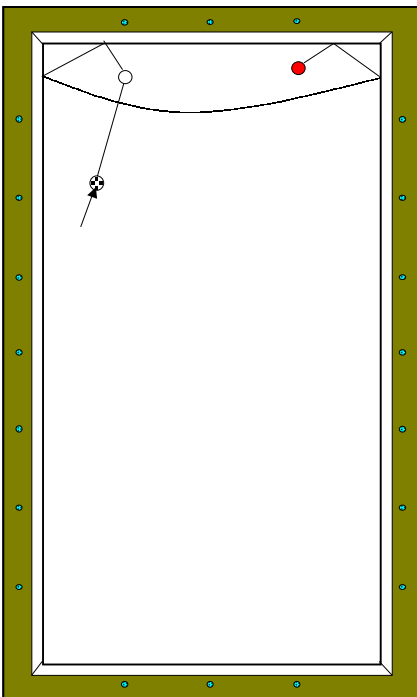
Point n° 92

Coefficient : 10

Coulé 4 bandes

Massé bande avant 3 bandes

Massé 2 bandes avec limite imposée



- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. K 42 | 1. F 45 |
| 2. I 54 (7) | 2. H 53 (7) |
| 3. H 52 (7) | 3. I 55 (7) |

- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. P 43 (7) | 1. A 44 (7) |
| 2. P 24 (9) | 2. A 22 (9) |
| 3. P 33 (9) | 3. A 33 (9) |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. A 23 (9) | 1. P 23 (9) |
| 2. B 26 | 2. P 26 |
| 3. P 13 - Q. N 55 (9) | 3. A 14 - Q. C 51 (9) |

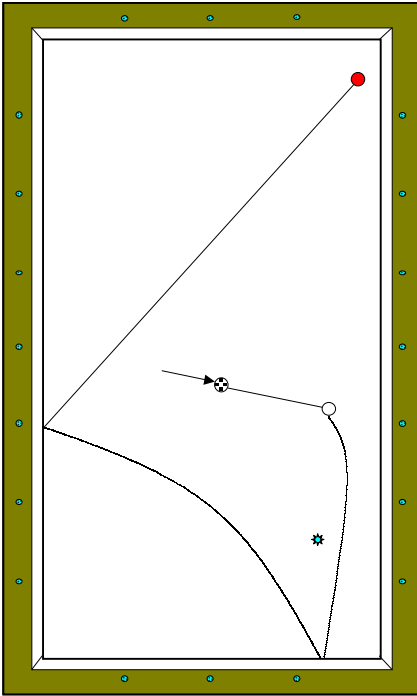
Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 93

Coefficient : 5

Coulé-rétro 2 bandes avec limite imposée

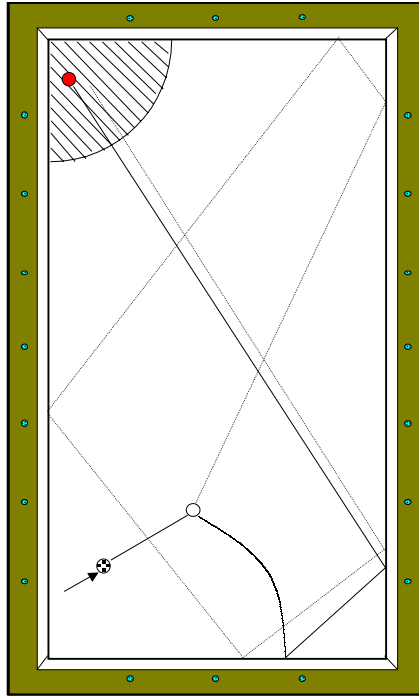


- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. M 153 (7) | 1. D 154 (7) |
| 2. D 45 | 2. M 42 |
| 3. H 13 - Q. B 55 (7) | 3. I 14 - Q. O 53 (7) |

Point n° 94

Coefficient : 7

Rétro 2 bandes avec rappel de la bille 2 en 5 bandes et dans le secteur

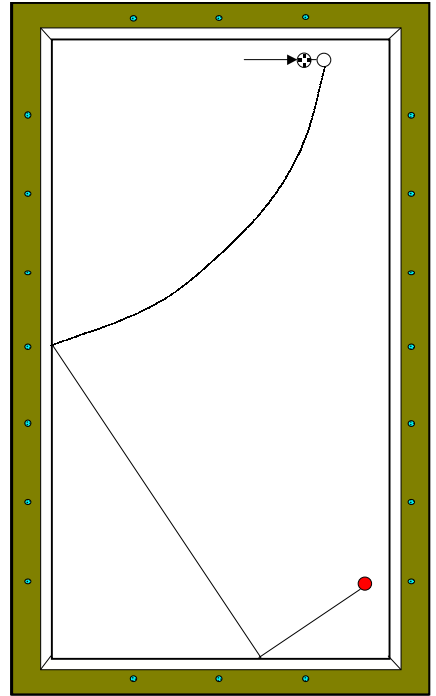


- | | |
|--------------|--------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. O 42 (7) | 1. B 45 (7) |
| 2. O 146 (9) | 2. C 146 (9) |
| 3. I 14 | 3. H 13 |

Point n° 95

Coefficient : 7

Fouetté rétro 2 bandes



- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. H 51 (8) | 1. I 55 (8) |
| 2. I 11 (8) | 2. I 15 (8) |
| 3. B 16 (9) | 3. P 16 (9) |

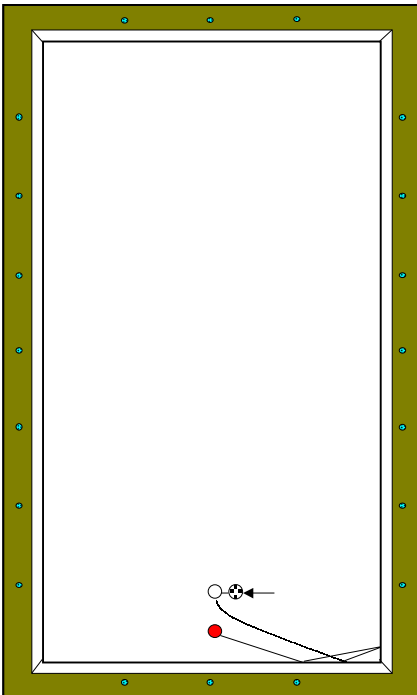
Confédération Européenne de Billard

Positionnement des points au Billard Artistique

Point n° 96

Coefficient : 9

Fouetté rétro 3 bandes renversé

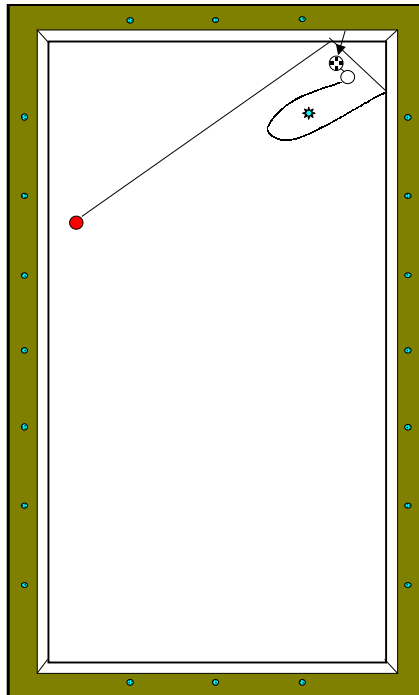


- | | |
|--------------|--------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. B 56 (8) | 1. P 56 (8) |
| 2. P 156 (8) | 2. P 156 (8) |
| 3. A 155 (7) | 3. A 155 (7) |

Point n° 97

Coefficient : 7

Massé 2 bandes avec limite imposée

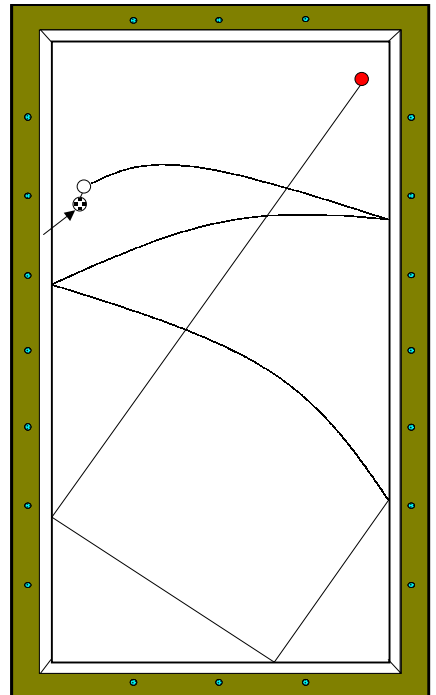


- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. H 32 | 1. I 35 |
| 2. H 5 | 2. I 2 |
| 3. K 15 (7) - Q. H 56 | 3. F 12 (7) - Q. I 51 |

Point n° 98

Coefficient : 10

Piqué 5 bandes

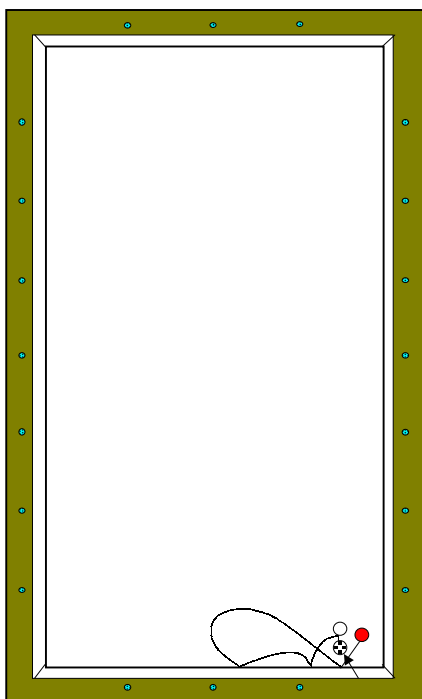


- | | |
|-------------|-------------|
| Gaucher | Droitier |
| 1. K 16 (8) | 1. F 11 (7) |
| 2. J 24 (9) | 2. G 22 (9) |
| 3. H 13 | 3. I 14 |

Point n° 99

Coefficient : 8

Piqué 3 bandes



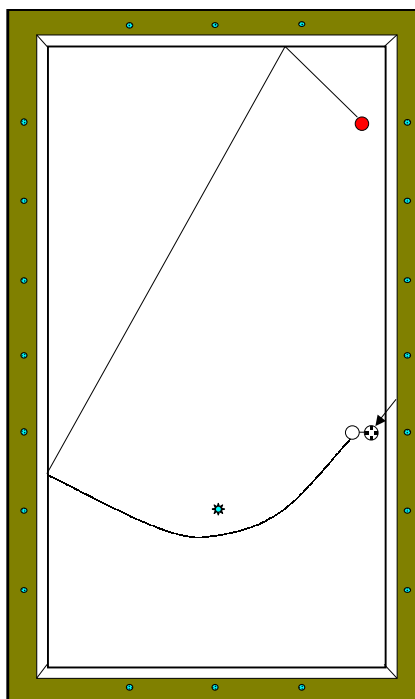
Gaucher
1. A 26 (7)
2. A 24 (7)
3. A 15

Droitier
1. P (21) 7
2. P 23 (7)
3. P 12

Point n° 100

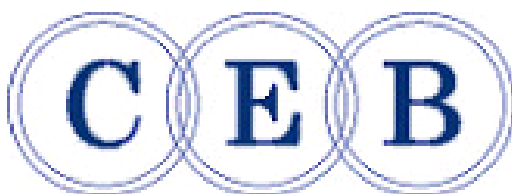
Coefficient : 10

Massé 2 bandes avec limite imposée



Gaucher
1. D 6 (8)
2. D 56 (8)
3. H 16 (9) - Q. C 156 (8)

Droitier
1. N 6 (8)
2. N 56 (8)
3. J 16 (9) - Q. C 156 (8)



Confédération Européenne de Billard

